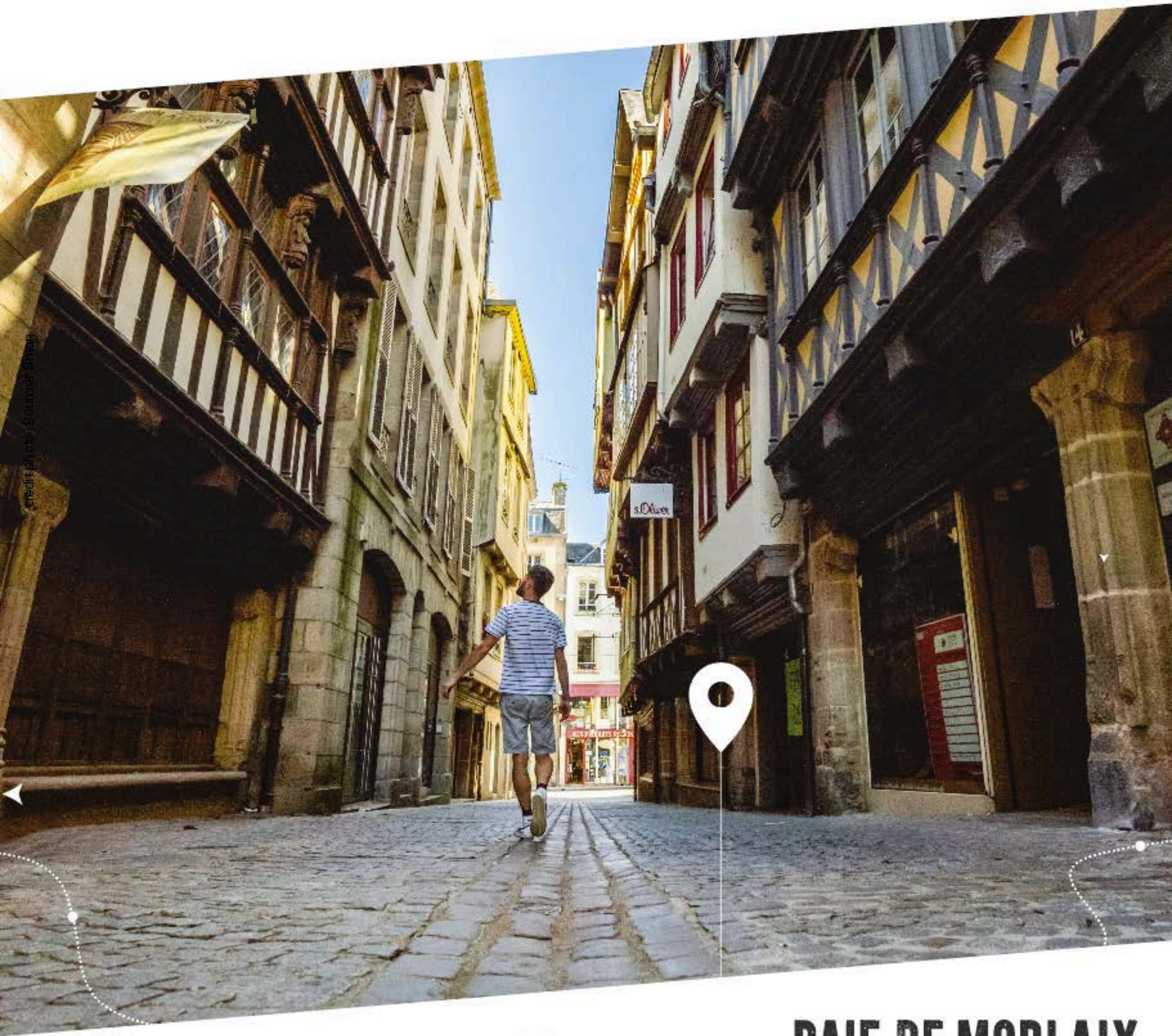
BRETAGNE

BALADES À MORLAIX



crédit photo : Bourrier Simon

TOUT commence en FINISTÈRE

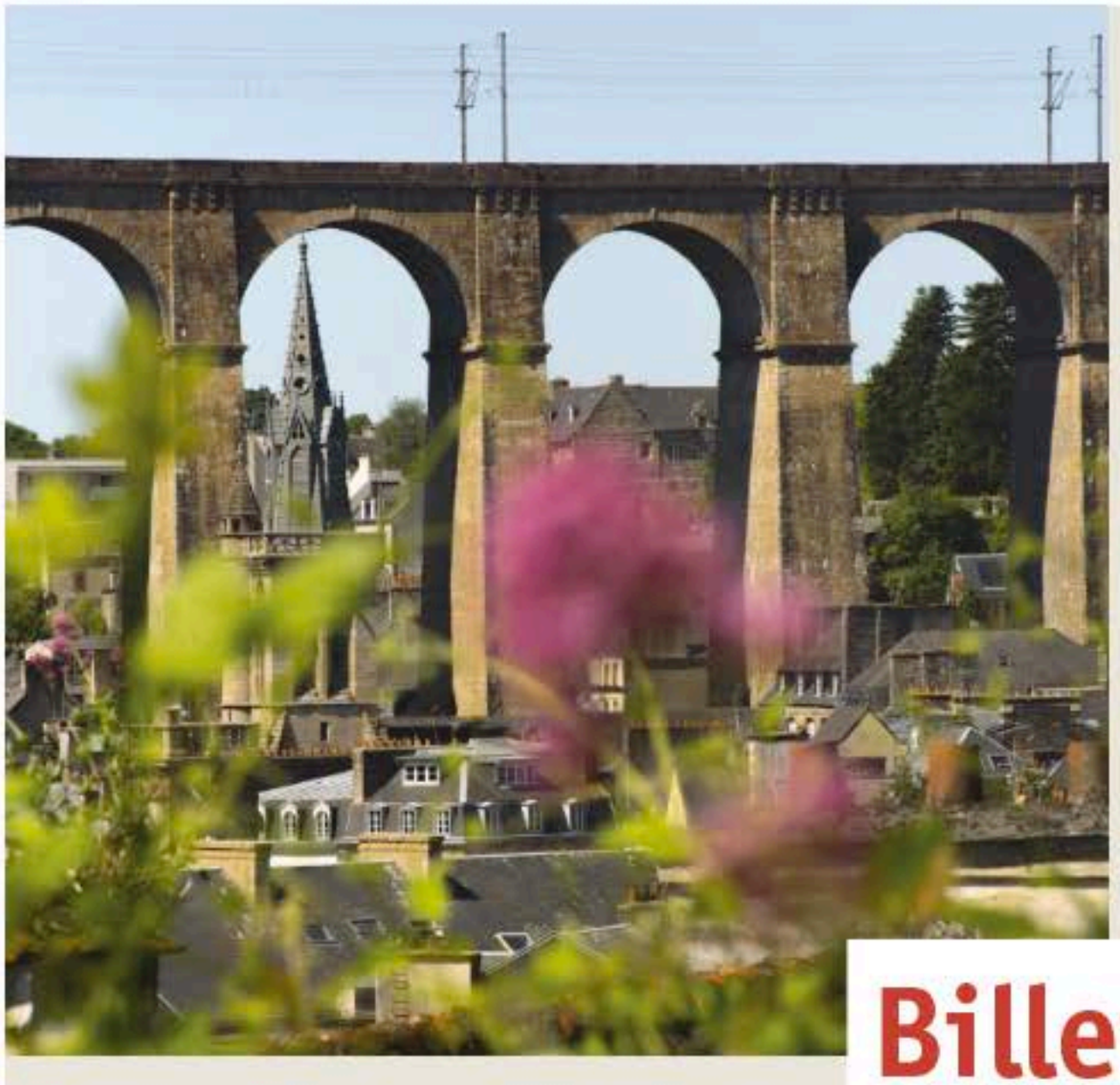
Offices de Tourisme de France

VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE

BAIE DE MORLAIX

#PLOUGASNOU #LOCQUIREC #MONTSDARRÉE #CARANTEC #MORLAIX

BRETAGNE



Nos offices de tourisme vous accueillent toute l'année et vous proposent de nombreux services pour faciliter votre séjour

Our Tourist Offices are open all year round and help you organize your holidays

Billetterie / *Booking*

- Visites guidées
- Sorties nature
- Excursions en mer et vers les îles
- Découverte de musées et grands sites
- Loisirs et activités sportives

Boutique / *Shop*

Topoguides de randonnées pédestres et VTT, T-shirts et sacs…

Location de vélos / *Bike rental*

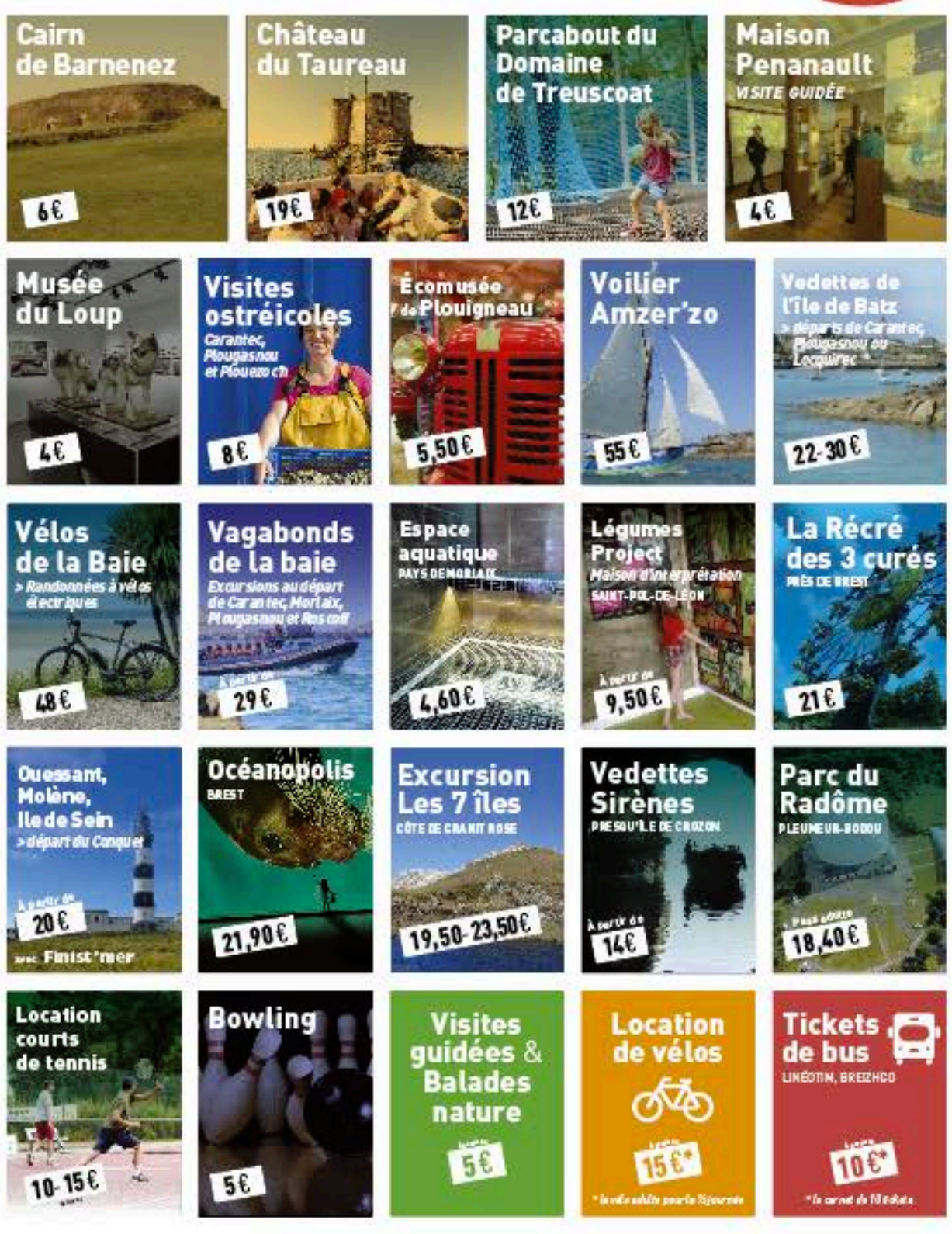
VTC, vélos électriques, vélos enfants… dans les Offices de tourisme de Morlaix, Carantec, Plougasnou, Locquirec toute l'année et Saint-Thégonnec d'avril à octobre.

Wifi gratuit / *Free wifi*

dans tous les points d'accueil.

Billetterie *Tickets*

en vente à l'Office de tourisme



BALADES À MORLAIX

● LE CŒUR DE VILLE
environ 1 h 30 à pied

● LES 3 COLLINES
environ 2 h 30 à pied

Laissez-vous surprendre par le charme de Morlaix et découvrez son patrimoine unique et ses secrètes venelles à travers deux circuits*. Depuis la Maison Penanault, ils empruntent tous deux le 1er étage du viaduc.
Le circuit cœur de ville, en bleu, vous guidera vers les incontournables du centre-ville. Le circuit des 3 collines, en orange, vous fera prendre de la hauteur entre les trois anciennes paroisses morlaisiennes, séparées par deux rivières.

1

LA MAISON PENANAULT / OFFICE DE TOURISME

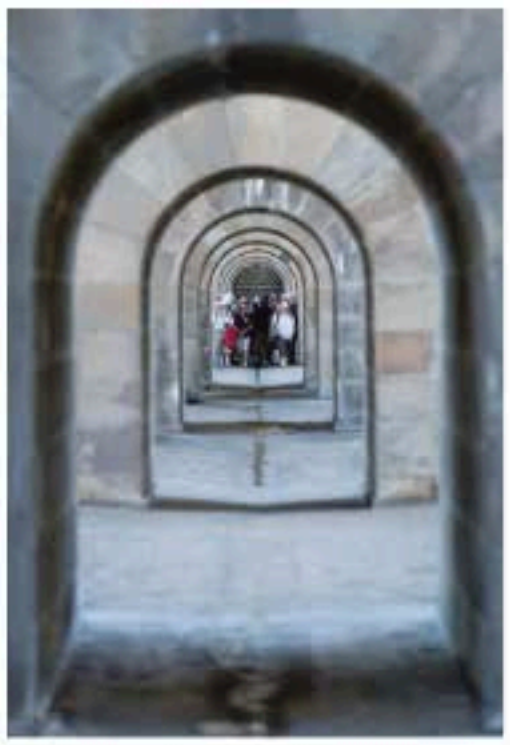
Au 10 place Charles de Gaulle, cet hôtel particulier construit en pierre, schiste de Morlaix et granites de l'Île Callot et de l'Île Grande, illustre l'enrichissement de la ville dans le négoce à la fin du XVIe et début XVIIe siècle, et participe à l'aménagement et à l'embellissement des quais du port. Peut-être né du développement d'une construction antérieure autonome, sorte de tour de surveillance de l'activité portuaire, englobée dans la construction nouvelle pour y contenir l'escalier, l'édifice a connu plusieurs transformations dont celles réalisées entre 1782 et 1834 sont les plus marquantes. La charpente se présente sous la forme d'une chaloupe renversée. Manoir urbain, l'édifice se rapproche du modèle de la demeure aristocratique. Les jardins de 4 000 m² s'étagent sur cinq terrasses qui gravissent l'escarpement postérieur à la maison, au-delà de la cour creusée dans le roc. Bénéficiant d'une exposition très favorable, ces jardins devaient servir de potager et de verger.
Aujourd'hui, la bâtisse est devenue un lieu d'accueil incontournable pour découvrir la région : elle abrite l'office de tourisme, l'exposition permanente « Laissez-vous conter le pays de Morlaix », des expositions temporaires et propose des visites commentées et ateliers toute l'année. •

** Ces deux circuits à pied sont des suggestions, ils ne sont pas balisés. Suivez l'itinéraire grâce aux tracés sur la carte disponible au centre de cette brochure.*

2

LE VIADUC

Majestueux ouvrage en granit provenant de l'Île Grande. Il fut construit de 1861 à 1863 lors de l'édification de la ligne de chemin de fer reliant Paris à Brest. C'est l'ingénieur Fenoux qui en a tracé les plans. Le résultat est prodigieux : 292 m de longueur, 58 m de hauteur, 14 arches et 9 arceaux, 65 000 m³ de pierres… La ligne Rennes-Brest fut inaugurée en 1865. La traversée du 1er niveau est possible à pied (accès par la venelle de la Roche et la venelle aux Prêtres). •



3

L'ESPLANADE DU CALVAIRE

Point de vue sur la ville. Pour y parvenir, empruntez les venelles aux prêtres, du Créou, Auguste Ropars et la rue Hent Coz. •

4

L'ÉGLISE ST-MELAINE

Le prieuré de St-Melaine fut fondé entre 1149 et 1157 à la suite d'une donation de Guyomarc'h III, seigneur de Morlaix. L'église St-Melaine fut construite à la fin du xve siècle par l'atelier d'architectes Beaumanoir. En 1879, le lanternon de l'église a été remplacé par une flèche en bois recouvert de zinc.
L'église abrite de belles sablières et statues du xve au xixe, ainsi qu'un orgue de Dallam restauré en 1971. •

5

HÔTEL DIT FRANÇOIS DU PARC

Magnifique demeure du xvie - xviie siècle en schiste et granit (remarquable restauration entre 2010 et 2011). Le logis du xviie siècle est décrit comme un grand pavillon carré flanqué d'une tourelle ronde. Le corps de logis présente une porte en plein cintre encadrée de deux colonnes cannelées, à chapiteau et architrave, surmontée d'un fronton triangulaire. Le pavillon carré est flanqué de la tourelle amortie en dôme de granit. •

6

LA RUE ANGE DE GUERNISAC

Le comte Ange de Guernisac fit don à la ville d'une somme d'argent considérable pour la construction d'un théâtre et la création du musée des Jacobins en 1878. Les façades des maisons à pans de bois du xve siècle ont été recouvertes d'ardoises des Monts d'Arrée. La rue Ange de Guernisac est une rue piétonne qui accueille restaurants et échoppes d'artistes et d'artisans. •

7

LA FONTAINE DES CARMÉLITES

Fontaine du xve siècle au pied de l'ancienne église Notre-Dame des Fontaines qui fut détruite. Les Carmélites sont arrivées à Morlaix au xviie siècle à la demande des habitants de la ville, suite à de graves épidémies de peste. •

8

LE MUSÉE DE MORLAIX

Place des Jacobins. Le Musée est situé dans une partie du Couvent des Jacobins dont l'Église, fondée en 1230, est la plus ancienne de la ville. Le couvent a été construit au xiiie siècle, quant à la rosace du chevet, elle date du xve siècle. Le couvent a été confisqué à la Révolution, puis il a servi de caserne et enfin de siège à la société d'archéologie du Finistère. Depuis 1887, il abrite le Musée de Morlaix, dont le premier conservateur fut Edmond Puyo, maire de Morlaix. •
De 2017 à 2023, le site du musée va connaître une réhabilitation complète. Les œuvres resteront partiellement visibles à la Maison à Pondalez et les activités du musée seront maintenues au 18 Grand'Rue.

9

LE QUARTIER ST-MATHIEU L'ÉGLISE ST-MATHIEU

Il y avait déjà une église ici au xiie siècle qui dépendait de l'abbaye St-Mathieu-en-Finistère. Au xve siècle, le faubourg St-Mathieu a pris de l'ampleur et une église plus grande reconstruite. Cette église sera ensuite rebâtie au xixe siècle. On a cependant conservé la tour qui est un des premiers édifices de style Renaissance de la région. L'église abrite une vierge ouvrante en bois doré de la fin du xrve siècle. Ouverte, elle offre une Trinité sculptée et des scènes peintes du nouveau Testament. Cette statue qui provient de la région de Cologne a été commandée par la Confrérie de la Trinité, le syndicat des tisserands de Morlaix. L'église abrite également un bel orgue de Jules Heyer (1874). •

10

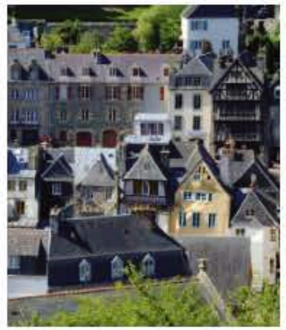
LE SQUARE DU CHÂTEAU

Point de vue remarquable sur la ville. Le château médiéval a été démantelé à la fin du xvie siècle suite aux guerres de la Ligue qui opposèrent les Ligueurs ultra-catholiques aux royalistes, partisans d'Henri IV. Continuez rue des Vieilles Murailles et rue Édouard Corbière* pour rejoindre la rue du Mur.
**** Édouard Corbière : Directeur de la Compagnie des bateaux à vapeur du Havre à Morlaix et romancier, il est le père du poète Tristan Corbière.*** •

11

LA PLACE ALLENDE LA MAISON DE LA DUCHESSE ANNE

Maison à pans de bois de la 1re moitié du XVIe siècle (vers 1530) avec pignon sur rue. Aménagement intérieur caractéristique des maisons de Morlaix avec salle manoriale, cheminée monumentale et escalier à Pondalez. Poursuivez votre visite en empruntant la Grand'Rue. •



12

LA GRAND'RUE

Maisons à pans de bois et à encorbellement du XVe siècle. Les façades sont ornées de statues de saints. Les maisons de la Grand'Rue étaient habitées par de très riches négociants en toile de lin. •

13

LE 14 GRAND'RUE

Connu aussi sous le nom de Maison Pouligen, cet immeuble fut construit dans le cadre d'un lotissement comprenant les n°12 et 16 à partir du percement de la Grand'Rue en 1492. Inscrit à l'inventaire supplémentaire en 1994, il est cité dans de nombreux ouvrages parlant de l'histoire de la Bretagne et de l'époque de la renaissance. L'ensemble d'art gothique monumental composé de ses balustrades, de son office et de son mât sculpté, appartient au Musée des Arts de Saint-Louis aux États-Unis. •

14

LA MAISON À PONDALEZ

9 Grand'Rue.
Maison à pans de bois du XVIe siècle. La cheminée monumentale en granit et l'escalier en vis avec ses passages en bois s'inscrivent dans un vaste espace central. •

15

LA RUE DE L'HOSPICE LES REMPARTS

Vestiges des remparts de la ville close au XVIe siècle. Morlaix a été une ville close entourée de murailles qui renforçaient les défenses naturelles formées pas les deux rivières. Elles ont été démantelées aux XVIIe et XVIIIe siècles. Il n'en reste seulement qu'un fragment rue de l'Hospice. Continuez rue de Brest pour rejoindre le Théâtre du Pays de Morlaix. •

16

LE THÉÂTRE DU PAYS DE MORLAIX

Le Comte Ange de Guernisac légua une partie de sa fortune à la ville de Morlaix. Ce don permit de commander ce beau théâtre à l'italienne à une société de Lyon (Diosse et Fils). La construction fut réalisée en une année. Il fut inauguré en 1888. Ce magnifique Théâtre, après quelques années de fermeture pour un bain de jouvence, a rouvert ses portes le 12 décembre 2002. Classé monument historique depuis 1998. •

17

LA RUE LONGUE

Autrefois la rue Longue de Bourret était la seule voie offrant l'accès à Brest par la rue du Poulfanc et la Barrière de Brest. Dès le XVIe siècle, de nombreux commerçants installèrent leurs commerces et habitations dans cette rue. De jolies maisons aux décors renaissance, aux portes colorées et ornées de colonnes doriques, à fûts lisses ou cannelés nous indiquent la richesse de ses habitants de l'époque. Les dates des constructions se révèlent sur les façades des maisons. Au numéro 24, la maison du « Temps perdu » est une belle construction en pierre de taille datant de 1682. Elle abrita quelques temps la mairie. •

18

LE LAVOIR COLLOBERT

Ce petit coin de fraîcheur date du XVIIIe siècle. Ce lavoir est alimenté par une source. Morlaix comptait à l'époque de très nombreux lavoirs où les lavandières, en tablier et en coiffe, arrivaient dès le lever du jour avec leur panier contenant le linge sale,
la cendre, le bloc de savon de Marseille. Lieu de labeur, c'est là aussi que les commères s'en donnaient à cœur joie. •

19

L'ÉGLISE ST-MARTIN

L'église Saint-Martin des Champs, fondée en 1128, foudroyée en 1771, fut rebâtie de 1775 à 1788, dans le style dorique. De riches verrières y ont été ajoutées ainsi que la tour actuelle, au clocher en dôme, datant de 1850. À l'intérieur, une vaste nef largement éclairée par les verrières latérales. •

20

LA CHAPELLE DES ANGES POINT DE VUE

La chapelle Notre-Dame des Anges fut édifiée en 1954 en souvenir du bombardement du viaduc le 29 janvier 1943, au cours duquel 80 personnes, dont 39 enfants et une religieuse de l'École Notre-Dame de Lourdes, ont perdu la vie. Il s'agit d'un édifice de plan rectangulaire, sans clocher, bâti selon les plans de M. Heuzé. La chapelle fut bénite le 3 février 1957. Dans le chœur se trouve une fresque représentant la Vierge-Mère entourée d'anges dont quelques-uns portent des petits enfants. •

21

LA PLACE DES OTAGES MAISONS DU XVIe

Un tragique événement s'est déroulé sur cette place le 26 décembre 1943, 2 jours après l'attentat contre le foyer du Soldat Allemand, rue de Brest. 60 otages morlaisiens de 15 à 40 ans furent arrêtés et rassemblés ici puis déportés dans des camps dont Buchenwald en Allemagne. •

22

LE KIOSQUE

Auguste Ropars offre à la ville de Morlaix le kiosque à musique en 1903. De nombreuses chorales, fanfares et groupes musicaux apprécient aujourd'hui encore cet espace convivial ouvert à tous les mélomanes, pour le plus grand plaisir des passants. •

23

LA MAISON TRISTAN CORBIÈRE, LE POÈTE MORLAISIEN

Au n°21 de la place Charles de Gaulle. Tristan Corbière est né à Coat-Congar à Morlaix, le 18 juillet 1845. De santé fragile, son rêve de devenir marin n'aboutit pas. Délaissant son prénom d'état-civil, Édouard-Joachim, pour prendre celui, plus évocateur, de Tristan (pour TRISTE EN CORPS BIÈRE), il fait paraître à compte d'auteur en 1873 son unique recueil de poèmes, *Les Amours jaunes*, qui passe inaperçu. Corbière, qui ne connut aucun succès de son vivant, sera révélé de manière posthume par Verlaine, qui lui consacre un chapitre de son essai *Les Poètes Maudit*. Corbière meurt à Morlaix le 1er mars 1875. Il repose au caveau familial du cimetière Saint-Augustin. Le temps a rendu le poète à la lumière et reconnu, bien tard, son talent. Le 4 mars 2011, le timbre Corbière a été inauguré à Morlaix. •

24

LE BUSTE DE CHARLES CORNIC PAR JEAN-PAUL FRÉOUR

Buste en pierre de Chauvigny (1947). Charles Cornic est né le 5 septembre 1731 à Morlaix. Très jeune, il embarque comme mousse sur les navires de son père et parcourt les océans. Il acquiert très vite une réputation de Corsaire. À 19 ans, il entre dans la Marine Royale ou il mène une carrière brillante attisant la jalousie des officiers du Grand Corps et accroissant l'admiration des Morlaisiens. Il s'investit personnellement et financièrement dans le balisage et l'établissement de la carte de la rade de Morlaix. Morlaix se souvient toujours de « l'Officier Bleu ». Sur cette place Square Weygand, son buste est tourné vers le large… et son regard observe les plaisanciers d'aujourd'hui ! •

25

LA FONTAINE DES ANGLAIS

Un jour de juillet 1522, alors que les nobles de Morlaix s'étaient rendus à la montre de Guingamp et les commerçants à la foire de Noyal Pontivy, les anglais attaquent la ville, brûlent et pillent maisons et églises. Prévenus du massacre, les Morlaisiens rentrent et attaquent l'assaillant dans le bois du Styvel et de la source du contrebas de ce coteau, dit-on, « jaillissait le sang des anglais » ! Pour rejoindre la Manufacture sur l'autre quai, vous empruntez la passerelle flottante. Soyez prudents lors de la traversée. •

26

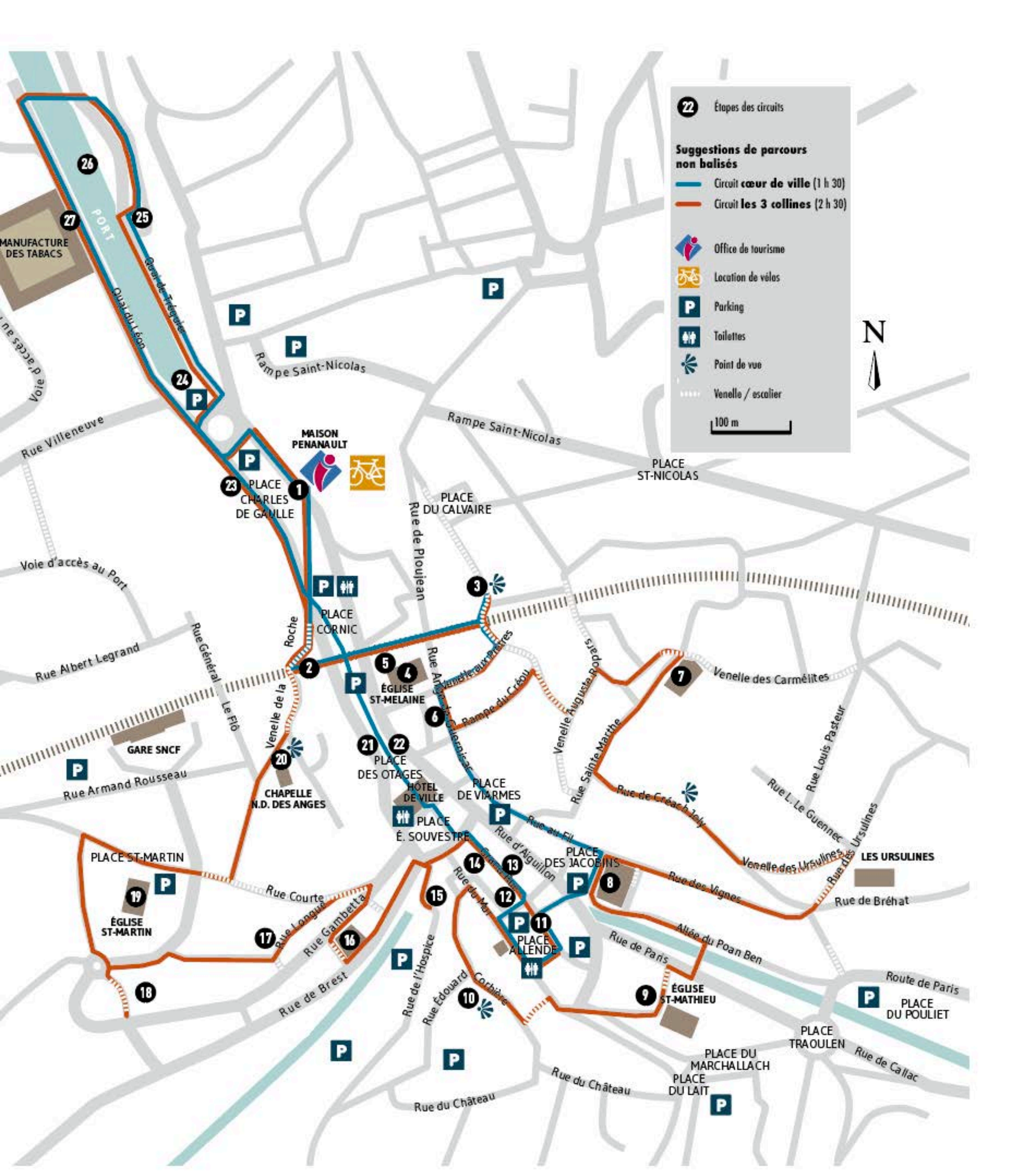
LE PORT

Le port de Morlaix connut une prospérité du XVe à la fin du XVIIe siècle grâce au commerce et au transport des toiles de lin et à l'activité corsaire du XVIIIe siècle. C'est aujourd'hui un port de plaisance réputé. •

27

LE QUAI DE LÉON, LA MANUFACTURE DES TABACS

C'est Jean-François Blondel, architecte du Roi, qui a conçu les plans de la Manufacture, construite entre 1736 et 1740.
Sous la Monarchie de juillet, la Manufacture s'agrandit. La croissance fait un bond sous le Second Empire : les nouvelles constructions – poteaux de fonte et charpentes de fer – s'accompagnent d'une « transformation mécanique ». La vapeur fait son apparition. On installe de nouveaux moulins à râper le tabac. Entre les deux guerres, les ateliers passent de 12 000 m² à 27 000 m². En 1929, on construit un édifice de trois niveaux, avec une ossature et des planchers en béton armé. Les années 30 voient les ultimes constructions dotées d'impressionnantes charpentes de béton armé. Depuis 2020, la Manu a une nouvelle vocation culturelle et d'art contemporain avec l'ouverture de l'espace des sciences, du centre culturel SEW et la poursuite des actions des Moyens du Bord. •


Étapes des circuits
Suggestions de parcours non balisés
Circuit cœur de ville (1 h 30)
Circuit les 3 collines (2 h 30)
Office de tourisme
Location de vélos
Parking
Toilettes
Point de vue
Venelle / escalier
100 m
N
MANUFACTURE DES TABACS
PORT
Quai du Léon
Quai de Trégorec
Voie d'accès au Port
Rue Villeneuve
Rampe Saint-Nicolas
MAISON PENANAULT
PLACE CHARLES DE GAULLE
PLACE ST-NICOLAS
PLACE DU CALVAIRE
Rue de Ploujean
PLACE CORNIC
Roche
Rue Albert Legrand
Rue Général Le Flô
Venelle de la
Rue Arsenal
Venelle aux Pierres
Rampe du Crépu
Venelle Auguste Rodors
Venelle des Carmélites
ÉGLISE ST-MELAINE
GARE SNCF
Rue Armand Rousseau
CHAPELLE N.D. DES ANGES
PLACE DES OTAGES
HÔTEL DE VILLE
PLACE DE VIARMES
PLACE É. SOUVESTRE
Rue Sainte Marthe
Rue de Créach Ialy
Rue Louis Pasteur
Rue L. Le Guennec
Rue des Ursulines
Venelle des Ursulines
LES URSULINES
Rue au Fil
Rue d'Aiguillon
PLACE DES JACOBINS
Rue des Vignes
Rue de Bréhat
PLACE ST-MARTIN
ÉGLISE ST-MARTIN
Rue Courte
Rue Longue
Rue Gambetta
Rue de Mer
PLACE ALLENDE
Allée du Poan Ben
Rue de Paris
Rue de Brest
Rue de l'Hospice
Rue Édouard Corbière
ÉGLISE ST-MATHIEU
Route de Paris
PLACE DU POULIET
PLACE TRAOULEN
Rue de Callac
PLACE DU MARCHALLACH
PLACE DU LAIT
Rue du Château

POUSSEZ LA DÉCOUVERTE...

L'art urbain s'affiche sur les murs de Morlaix !
Morlaix conjugue à merveille son patrimoine historique et l'art des fresques urbaines. Durant le mois de juin, plusieurs artistes graffeurs de renommée internationale investissent les murs de la ville. Nombreux sont les amateurs à suivre l'évolution du Morlaix Arts tour. Toute l'année, laissez-vous surprendre par la présence de ces fresques urbaines aux dimensions parfois importantes, à la signature visuelle propre à chaque artiste.
Téléchargez l'application « Mx Art Connect » sur App Store ou Google Play, pour localiser les oeuvres, découvrir les artistes ou connaître l'actualité du festival.

Avec des enfants
Libérez Raymond Troulez !
Le savant fou et voyageur dans le temps Raymond Troulez est enfermé dans son laboratoire ! Pour l'aider à en sortir, il va falloir dégoter un code secret…
Avec ce jeu à mi-chemin entre le Cluedo et le jeu de l'Oie, partez pour 2 h d'enquête passionnante et ludique dans l'Histoire et les ruelles de Morlaix !
Jeu disponible toute l'année dans les offices de tourisme au tarif de 1,50 €
(Pour toute la famille, à partir de 6 ans)

Les circuits des venelles
Morlaix version secrète
Les venelles, petites ruelles escarpées,
permettent de prendre de la hauteur et de bénéficier de points de vue spectaculaires et insolites sur la ville aux 3 collines. Jardins suspendus, escaliers, maisons anciennes, la beauté et l'âme de Morlaix se livrent aux visiteurs les plus curieux. 5 circuits mis en place par la mairie jalonnent le centre-ville.
Document disponible à la mairie (sous réserve)

le Guide itinéraires et balades
Le guide Itinéraires et balades vous mène vers les plus beaux points de vue sur la baie de Morlaix, les Monts d'Arrée et leurs grands sites. 4 circuits en voiture et 5 balades à pied pour aller à l'essentiel et ne rien manquer !
Guide disponible gratuitement dans les offices de tourisme

Le pays de Morlaix
est labellisé
Pays d'Art et d'Histoire

INCONTOURNABLES À MORLAIX

Visites guidées *(individuels et groupes)*
Office de tourisme | Maison Penanault
10 place Charles de Gaulle
02 98 62 14 94
morlaix@tourisme-morlaix.bzh
Pour les groupes : groupes@morlaix-tourisme.bzh

Musée de Morlaix Fermé > *en restauration*
Place des Jacobins
02 98 88 07 75

Maison à Pondalez *Ouvert toute l'année (entrée payante)*
9 Grand'rue
02 98 88 68 88

Maison de la Duchesse Anne
Ouvert d'avril à septembre/octobre (entrée payante)
33 rue du Mur
02 98 88 23 26 / 06 69 09 46 06

Théâtre du pays de Morlaix
27 rue de Brest
02 98 15 22 77

La Virgule *Ouvert toute l'année (gratuit)*
Lieu culturel, espace de rencontres et de découvertes artistiques
9 rue de Paris
02 98 19 19 09

Les Moyens du Bord
Lieu d'art contemporain
Manufacture des Tabacs
02 98 88 25 62

Le Petit Train
Visite de ville commentée, d'avril à septembre
02 98 88 28 67

Collectif SEW
(cinéma La Salamandre, théâtre de L'Entresort, Wart)
Manufacture des Tabacs – 39 ter Quai de Léon
www.sew-morlaix.com

Balade avec un Greeter
greetersmorlaix.wordpress.com

Marché alimentaire
le samedi matin
Place Allende

Maquette : NorWest design • Rédaction des textes : Office de tourisme Baie de Morlaix • Crédits photos : Thibault Poriel, Bourcier Simon, Alexandre Lamoureux et Emmanuel Berthier / CRTB, Hervé Ronné, mairie de Morlaix • Traductions : Annaliza Davis et Saskia Hellmund • Impression : Cloître (03/2022)

LES OFFICES DE TOURISME

L'office de tourisme Baie de Morlaix s'engage pour vous réserver un accueil d'excellence. Porteur de la marque Qualité Tourisme et classé en catégorie 1, la satisfaction de nos visiteurs est au cœur de nos préoccupations, avant, pendant et après le séjour. Communiquez-nous vos avis et n'hésitez pas à remplir le questionnaire satisfaction à l'accueil ou en ligne. Nous sommes à votre écoute !

VOTRE AVIS NOUS INTÉRESSE !
Vous nous avez rendu visite à l'Office de tourisme ?
Laissez-nous votre avis sur *Tripadvisor, Google ou Facebook.*

baiedemorlaix.bzh
informations@tourisme-morlaix.bzh

Office de tourisme de Morlaix
Maison Penanault
10 place Charles de Gaulle 29600 Morlaix
T +00 33 (0)2 98 62 14 94
morlaix@tourisme-morlaix.bzh

Office de tourisme de Carantec
4 rue Pasteur 29660 Carantec
T +00 33 (0)2 98 67 00 43
carantec@tourisme-morlaix.bzh

Office de tourisme de Locquirec
rue de Pors ar Villiec 29241 Locquirec
T +00 33 (0)2 98 67 40 83
locquirec@tourisme-morlaix.bzh

Office de tourisme de Plougasnou
Maison Prévôtale
place du Général Leclerc 29630 Plougasnou
T +00 33 (0)2 98 67 35 46
plougasnou@tourisme-morlaix.bzh

Office de tourisme de Saint-Thégonnec
(D'avril à octobre)
13 place de la Mairie 29410 Saint-Thégonnec Loc-Éguiner
T +00 33 (0)2 98 79 67 80
stthegonnec@tourisme-morlaix.bzh

VOYAGEONS ENSEMBLE
Notre Office de tourisme adhère à la Charte du Voyageur initié par le réseau des Offices de Tourisme de Bretagne.

+ d'infos sur

Toutes nos envies sont sur

ON VISITE QUOI DEMAIN ?

OÙ JE PEUX MANGER DES CRÊPES, DES VRAIES ?!

BAIE DE MORLAIX .bzh

J'AI ENVIE DE M'ÉCLATER !

DU WIFI GRATUIT OÙ ÇA ?

OÙ SONT LES PLAGES ?

OÙ JE PEUX ACHETER DU CIDRE ET DES HUITRES ?

Suivez-nous et partagez votre expérience, vos souvenirs et vos photos sur nos réseaux sociaux avec #baiedemorlaix

Follow us and let's share your experience, memories and pictures using #baiedemorlaix