

LIVRET
DÉCOUVERTE



ENCLOS PAROISSIAL DE SAINT-THÉGONNEC



SAINT-THÉGONNEC LOC-ÉGUINER
SANT-TEGONEG LOGEGINER
DAL'CH MAD ATAO !

BAIE DE MORLAIX

#PLOUGASNOU #LOCQUIREC #MONTSDARREE
#CARANTEC #MORLAIX BRETAGNE

C'EST QUOI UN ENCLOS ?

L'Enclos Paroissial est, au centre du bourg, l'espace éminemment sacré où se concentre la vie religieuse.

Cet ensemble architectural typique de la Basse-Bretagne a été construit, agrandi et embelli entre le 16^{ème} et le 18^{ème} siècle. Ce "territoire" sacré est cerné d'un mur symbolisant la séparation entre l'espace sacré et l'espace profane qui s'orne d'une porte triomphale. Au centre l'église, qui fut jusque vers 1750 le lieu de sépulture privilégié des fidèles, occupe la plus grande partie de l'espace. L'intérieur dévoile la richesse d'un somptueux mobilier : baptistères, retables, statuaire. La tour se dresse surmontée d'une flèche gothique ou d'un dôme à lanternon classique.

Les créations les plus originales de l'Enclos sont le calvaire aux multiples personnages, et l'ossuaire.



L'ENCLOS DE SAINT-THÉGONNEC

Ce sont les paysans-marchands-tisserands qui firent construire l'église Notre-dame de 1563 à 1716 en comptant les agrandissements successifs. En effet, ce sont six générations de paroissiens qui, en modifiant l'édifice, ont fait de l'Enclos ce qu'il est aujourd'hui.

Le site de Saint-Thégonnec se démarque par sa richesse architecturale qui lui permet de se classer monument historique.

DATES CLÉS :

C'est en **1599** que la première pierre du grand clocher est posée. L'impressionnante chaire à prêcher date de **1683**. L'église a connu un grave incendie en **1998** avant d'être restaurée à l'identique 7 ans plus tard.

LA LÉGENDE DE SAINT-THÉGONNEC

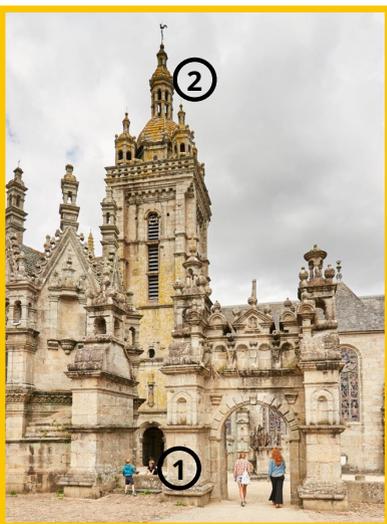
Connoc, dénommé Thégonnec, disciple de Pol Aurélien, serait venu du pays de Galles au VIème siècle pour évangéliser cette partie de la Bretagne.

Reconnu comme le saint patron de la paroisse, c'est lui qui, selon la légende, aurait fait construire l'église de Saint-Thégonnec. Il allait chercher des pierres à Plounéour-Ménez, dans les Monts d'Arrée, avec une charrette à laquelle était attelé un cerf. En traversant un bois, un loup se jeta sur le cerf et le tua. Saint-Thégonnec fit un signe de croix devant le loup qui fut aussitôt apprivoisé. C'est lui qui remplaça le cerf pour tirer la charrette.

Un loup est aujourd'hui représenté sur le blason de la commune de Saint-Thégonnec.

LES DIFFÉRENTES PARTIES DE L'ENCLOS

EXTÉRIEUR



1) La porte triomphale

2) L'église

3) L'ossuaire

4) Le calvaire



LES INCONTOURNABLES À DÉCOUVRIR :

INTÉRIEUR



LA CHAIRE À PRÊCHER



LA POUTRE DE GLOIRE



LES RETABLES



L'ORGUE

INFOS PRATIQUES

Église ouverte toute l'année de 9h à 18h (hors célébrations religieuses).
Entrée libre.

Ossuaire ouvert de **mai à septembre** du lundi au dimanche de 9h à 18h, le samedi matin de 9h à 12h, fermé le samedi après-midi.

VISITES

- **Tout au long de l'année, par groupes** (15 personnes)

Contactez Laetitia Fily : 07 72 37 51 76 / groupes@tourisme-morlaix.bzh

- **En juillet et août pour les petits groupes ou individuel**

Contactez la SPREV (Sauvegarde du Patrimoine Religieux En Vie) : 02 98 64 58 81

- **Les Enclos paroissiaux à vélo**

Partez à la découverte des trois principaux enclos paroissiaux du Haut-Finistère : Saint-Thégonnec, Guimiliau et Lampaul-Guimiliau. Location de vélo d'avril à octobre à l'Office de tourisme de Saint-Thégonnec.

Testez vos connaissances



Devenez incollable sur l'Enclos de Saint-Thégonnec

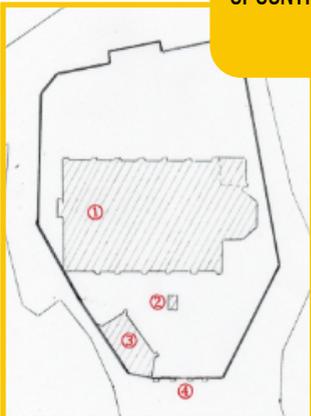
Q.1

COMMENT SE NOMME L'ÉGLISE DE SAINT-THÉGONNEC ?

- Saint-Miliau
- Notre-Dame
- Saint-Martin

Q.2

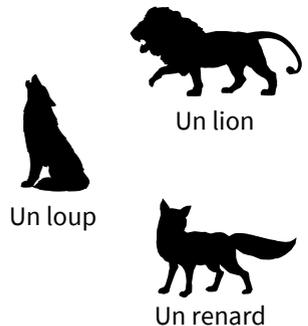
REPLACER SUR LE SCHÉMA
CI-CONTRE, LES ÉLÉMENTS DE
L'ENCLOS



Église
Ossuaire
Calvaire
Porte triomphale

Q.3

QUEL EST L'ANIMAL PRÉSENT
DANS LA LÉGENDE DE
SAINT-THÉGONNEC ?



Le calvaire

Q.4

QUELLE EST LA DATE DE CRÉATION DU CALVAIRE ?

- 1599
- 1610
- 1670

Au centre de l'Enclos, le calvaire surplombant les tombes représente la Passion du Christ en plusieurs scènes (l'arrestation de Jésus, Jésus bafoué, la flagellation, le Christ lié puis prisonnier, Pilate se lavant les mains, la montée de la croix vers le calvaire, la mise au tombeau et la Résurrection).



L'année de la construction du calvaire, le roi de France fut assassiné. Protestant, il s'était converti au catholicisme. Certains se demandaient s'il était sincère. Pour le dénigrer, le sculpteur l'a représenté sous les traits d'un des bourreaux du Christ. (Image ci-contre)

Q.5

QUI EST CE ROI ?

- Henri IV
- Louis XIV
- François Ier

ZOOM SUR LES 7 CALVAIRES



Les calvaires monumentaux sont des œuvres que vous trouverez uniquement en Bretagne. Ils sont les témoins de la dévotion des bretons pour la religion et leur région. Le calvaire de Saint-Thégonnec fait partie des 7 calvaires monumentaux.

Voici la liste des calvaires bretons :

- Guéhenno – Morbihan
- Saint-Jean-Trolimon – Finistère
- Pleyben – Finistère
- Plougastel-Daoulas – Finistère
- Guimiliau – Finistère
- Saint-Thégonnec – Finistère
- Plougonven – Finistère



Les calvaires sont régulièrement mis en couleurs lors des événements "Quand les calvaires s'illuminent...".

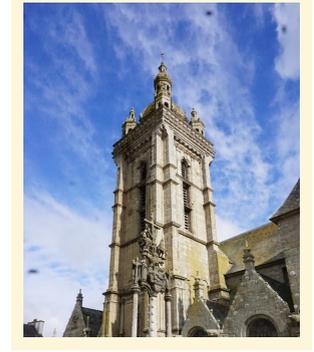
La tour Renaissance

La tour Renaissance a été bâtie lors de la reconstruction de l'église en 1599 pour rivaliser avec celle de l'église de Pleyben. Avant ça, le clocher gothique était l'élément le plus haut.

Q.6

QUELLE EST LA HAUTEUR DE LA TOUR ?

- 13 m
- 43 m
- 63 m



L'ossuaire



La particularité de l'ossuaire de Saint-Thégonnec est de ne pas avoir le rôle qui lui était destiné. En effet, il était utilisé comme chapelle funéraire, un lieu de prière pour honorer les morts.

Q.7

À QUOI SERVAIT ORIGINELLEMENT UN OSSUAIRE ?

- se protéger des ennemies
- accueillir les ossements des défunts
- se retrouver entre amis

Intérieur de l'église

Q.8

ASSOCIEZ CHAQUE RETABLE AU NOM QUI LUI CONVIENT



Retable Saint
Jean-Baptiste



Retable du
Saint-Sacrement



Retable Notre-Dame
du Vray-Secours



Retable
du Rosaire

La restauration

Q.9

COMBIEN DE TEMPS A-T-IL FALLU POUR RESTAURER L'ÉGLISE ?

- 5 ans
- 7 ans
- 9 ans

C'est le 8 juin 1998, alors qu'un enfant était allé jouer la veille dans l'église, qu'un incendie dévasta ce chef-d'œuvre architectural de la Renaissance. La restauration de l'église est le plus grand chantier patrimonial entrepris en Bretagne. C'est grâce au savoir-faire des ouvriers et à la mobilisation de la population que l'église a pu être restaurée à l'identique.



Ange aux trompettes

JEUX DE PISTE



Retable
Saint-Jean-Baptiste



Le Christ aux outrages



L'évangéliste Marc
avec un lion

Q.10

AU COURS DE VOTRE VISITE,
RETROUVEZ L'EMPLACEMENT DE
CES DIFFÉRENTES SCÈNES

RÉPONSES :

Question 1 : Notre-Dame - **Question 2 :** (1) église, (2) calvaire, (3) ossuaire, (4) porte triomphale - **Question 3 :** un loup - **Question 4 :** 1610 - **Question 5 :** Henri IV - **Question 6 :** 43 m - **Question 7 :** accueillir les ossements des défunts - **Question 8 :** retable du Saint-Sacrement (photo 1), retable Notre-Dame de Vray-Secours (photo 2), retable du Rosaire (photo 3), retable Saint-Jean-Baptiste (photo 4) - **Question 9 :** 7 ans



SAINT-THÉGONNEC LOC-ÉGUINER
SANT-TEGONEG LOGEGINER
DAL'C'H MAD ATAO !

BAIE DE MORLAIX

#PLOGASNOU #LOCQUIREC #MONTSDARREE
#CARANTEC #MORLAIX BRETAGNE