

RENDEZ-VOUS PAYS DE MORLAIX

EMGAVIOÙ
BRO MONTROULEZ



AVRIL > NOVEMBRE 2026
MIZ EBREL > MIZ DU 2026

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
DIRE

Le 30 mars 2006, le Pays de Morlaix obtenait le label « Pays d'art et d'histoire » et devenait ainsi le premier territoire labellisé de Bretagne. Depuis, il s'est inscrit pleinement dans l'esprit du label en faisant des habitants, et en particulier des jeunes, les publics prioritaires de son action patrimoniale. La diversité des actions menées – ateliers pédagogiques, inventaire participatif, partenariats, conférences, publications – témoigne de cette volonté constante de s'adresser au public local, et cela depuis vingt ans. Gageons que ce n'est là qu'un début.

De l'architecture religieuse du XVI^e siècle aux édifices du XX^e siècle, en passant par le bateau Cormoran, les fermes-écoles du XIX^e siècle ou encore les 200 ans du cimetière Saint-Charles de Morlaix, chacun peut se laisser surprendre et captiver par les pépites de notre patrimoine grâce aux visites guidées et aux conférences proposées. Comme l'an passé, vous retrouverez la Semaine de l'architecture au mois d'octobre, notamment lors de vos pauses méridiennes, avec un format de visites courtes et inédites. Belles découvertes à toutes et à tous !

Julien Kerguillec
Élu délégué au patrimoine - Pays de Morlaix

D'an 30 a viz Meurzh 2006 e tapas Bro Montroulez al label « Bro arz hag istor » hag e teuas da vezañ ar c'hentañ tiriad labelizet e Breizh. Abaoe ez eo chomet feal da spered al label o lakaat an annezidi, ha dreist-holl ar re yaouank, da bublikou priorek evit e labour war dachenn ar glad. Liesseurted an oberennoù kaset da benn -atalierou pedagogel, renabl perzhiadekaus, keveliñ, prezegennoù, emban-nadennoù- a ziskouez ar youl padus da gomz ouzh ar publik lec'hel, ha kement-se abaoe 20 vloaz. Emichañs ne ra nemet kregiñ.

Deus savouriezh relijiel ar XVI^{vet} kantved da savadurioù an XX^{vet} kantved, hep ankouaat ar vag morvran, da feurmoù-skol an XIX^{vet} kantved pe c'hoazh 200 vloaz bered Sant-Charlez Montroulez, e c'hell pep hini bezañ souezhet ha tapet gant perzhioù dibar hor glad a-drugarez d'ar gweladennoù-heñchet pe d'ar prezegennoù kinniget. Evel ar bloavezh tremenet e vo adkavaet ganeoc'h sizhunvezh ar savouriezh e miz Here, da vare ho troc'hoù kreisteiz da skouer, gant gweladennou berr ha nevez o stumm.

Ra vo kaer ho tizoloadennoù !

Julien Kerguillec
Dilennad dileuriet evit ar glad - Bro Montroulez

4 LES 20 ANS DU LABEL

5 LES RENDEZ-VOUS

**20 LES CENTRES D'INTERPRÉTATION DE
L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE ET LES
EXPOSITIONS**

27 AGENDA

30 CARTE DU TERRITOIRE

LES 20 ANS DU PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DU PAYS DE MORLAIX



Le 30 mars 2006, une délégation du Pays de Morlaix, menée par Yvon Hervé, se rendait à Paris pour présenter sa candidature au label Villes et Pays d'art et d'histoire. Le Pays de Morlaix, alors jeune structure née en 1999, décrochait le label et fut ainsi le premier pays de Bretagne à intégrer le prestigieux réseau national.

20 ans plus tard, il est gratifiant de mesurer le chemin parcouru. Deux décennies de travail qui auront laissé leur empreinte, avec en point d'orgue la réalisation de deux CIAP (La Maison Penanault à Morlaix et Les Enclos à Guimiliau) ou encore l'inventaire participatif du patrimoine maritime mené avec des bénévoles passionnés.

Fidèle à son credo, le Pays de Morlaix place la recherche et la transmission au cœur de ses actions. Il développe une démarche de connaissance du patrimoine, mène une politique des publics pour sensibiliser les habitants et les professionnels à leur environnement architectural et paysager et initie le jeune public à l'architecture et au patrimoine. Il accompagne les collectivités et les associations dans leurs projets et propose chaque année une programmation variée de visites guidées, animations, conférences, publications et expositions pour tous. Bien sûr, ces 20 ans furent aussi ponctués de difficultés et de projets non aboutis. Ils font tout autant partie de cette longue histoire du Pays d'art et d'histoire, « le PAH » comme nous l'appelons au quotidien. Mais il en ressort toujours une aventure humaine et un apprentissage.

L'histoire n'est pas finie ! Invité à renouveler son label, le Pays de Morlaix l'a de nouveau décroché en 2023 et ce, pour 10 ans. De nombreux projets sont déjà sur les rails, d'autres sont programmés ou viendront se greffer au fil de l'eau. Ce passionnant voyage est loin d'être terminé, nous avons 1350 km² à explorer ensemble !

Le Pays de Morlaix, Pays d'art et d'histoire

AVRIL

MIZ EBREL



Église Saint-Yves, Plougouven

Mercredis 1, 8, 15, 22 et 29 avril
à 10h30 et 14h30

Samedi 25 avril à 10h30 et 14h30

La Maison Penanault

Visite guidée

Office de tourisme, Morlaix

1h30 – Tarif : 4€, gratuit – de 18 ans

Nombre de places limité

Réservation : 02 98 62 14 94

baiedemorlaix.bzh



Atelier gargouilles © LTC Patrick Pichouren

Vendredi 3 avril à 18h

L'architecture Beaumanoir par Michèle Bocard, Maîtresse de conférences en histoire du Moyen-Âge, Université de Bretagne Occidentale.

Conférence

À l'occasion de l'exposition « *Les églises Beaumanoir, une épopée architecturale en Trégor* » actuellement présentée à la Maison Penanault à Morlaix, le Pays d'art et d'histoire vous propose une conférence sur cette architecture singulière des XV^e et XVI^e siècles.

Ancienne église de Henvic, Henvic

Gratuit.

Renseignements : 02 98 62 39 36

Mercredi 15 avril à 15h

Les gargouilles

Atelier famille, à partir de 8 ans

Les gargouilles sont des sculptures qui évacuent les eaux de pluies. Ornées d'une figure animale, humaine ou même souvent imaginaire, elles deviennent des éléments décoratifs. Après un temps d'observation de l'église Saint-Melaine, les enfants pourront réaliser leur propre gargouille en argile et repartir avec leur création.

Atelier en lien avec l'exposition Beaumanoir actuellement présente à la Maison Penanault.

Rendez-vous devant l'église Saint-Melaine, Morlaix

Gratuit.

Inscription : 02 98 62 39 36

AVRIL

MIZ EBREL



**Mardi 21 et mercredi 22 avril
à 10h30**

L'enclos de Guimiliau

Visite guidée

Le Centre d'interprétation – Les enclos vous offre une visite guidée de l'enclos paroissial de Guimiliau par une guide-conférencière.

Après avoir décrypté ce qu'est un enclos paroissial dans l'exposition permanente, vous descendrez découvrir la porte monumentale, le calvaire, l'ossuaire, le porche et l'église de Guimiliau.

[Rendez-vous au CIAP Les enclos, Guimiliau](#)

Gratuit, sans réservation.

**Mercredi 22 et vendredi 24 avril
de 14h30 à 16h**

« Tissage »

Ateliers Enfants de 6 à 12 ans

[CIAP Les enclos, Guimiliau](#)

Gratuit.

Réservations : 02 98 68 33 33

centre.enclos@paysdelandi.com



**Jeudi 23 avril
à 14h30, 15h30 et 16h30**

Escap'box en famille sur les enclos paroissiaux

Jeu familial

Vous avez trouvé un coffre de fabrication du XVII^e siècle que vous allez explorer. Vous devez faire preuve de créativité et de communication pour déchiffrer les énigmes et percer les mystères que renferment ce coffre.

Au programme : esprit d'équipe, réflexion et moments mémorables à partager.

Minimum 1 adulte et maximum 4 personnes par groupe

[CIAP Les enclos, Guimiliau](#)

Gratuit.

Réservations : 06 24 42 13 29

m.lebaquer@paysdelandi.com

MAI

MIZ MAE



CIAP Les Enclos,
Guimiliau



La Maison Penanault,
Morlaix

Mercredis 6, 13, 20 et 27 mai
10h30 et 14h30

Samedi 30 mai à 10h30 et 14h30
La Maison Penanault

Visite guidée

Office de tourisme, Morlaix

1h30 – Tarif : 4€, gratuit – de 18 ans

Nombre de places limité

Réservation : 02 98 62 14 94

baiedemorlaix.bzh

Mercredis 6, 13, 20 et 27 mai à 15h
L'enclos de Guimiliau

Visite guidée

Le Centre d'interprétation – Les enclos vous offre une visite guidée de l'enclos paroissial de Guimiliau par une guide-conférencière.

Après avoir décrypté ce qu'est un enclos paroissial dans l'exposition permanente, vous descendrez découvrir la porte monumentale, le calvaire, l'ossuaire, le porche et l'église de Guimiliau.

Rendez-vous au CIAP Les enclos,
Guimiliau

Gratuit, sans réservation.

Jeudi 28 mai à 18h

Comprendre le futur règlement du Plan de Valorisation de l'Architecture et du Patrimoine (PVAP) de Guerlesquin

Atelier participatif habitants et commerçants

Vous habitez dans le Site Patrimonial Remarquable (SPR) de Guerlesquin, venez participer à un atelier pratique autour du futur règlement du PVAP, animé par deux architectes de l'agence BE-AUA. À travers des mises en situation sur des cas concrets mais fictifs, apprenez à manipuler les règlements graphique et écrit de manière ludique. C'est aussi l'occasion d'exprimer vos besoins pour alimenter la réflexion sur l'écriture des règles finales.

Salle du Conseil, Mairie, Guerlesquin

JUIN
MIZ EVEN

Mercredis 3, 10, 17 et 24 juin
à 10h30 et 14h30
Samedi 27 juin à 10h30 et 14h30
La Maison Penanault

Visite guidée

[Office de tourisme, Morlaix](#)

1h30 - Tarif : 4€, gratuit – de 18 ans

Nombre de places limité

Réservation : 02 98 62 14 94

baiedemorlaix.bzh

Mercredis 3, 10, 17, 24 juin à 15h
L'enclos de Guimiliau

Visite guidée

Le Centre d'interprétation – Les enclos vous offre une visite guidée de l'enclos paroissial de Guimiliau par une guide-conférencière.

Après avoir décrypté ce qu'est un enclos paroissial dans l'exposition permanente, vous descendrez découvrir la porte monumentale, le calvaire, l'ossuaire, le porche et l'église de Guimiliau.

[Rendez-vous au CIAP Les enclos, Guimiliau](#)

Gratuit, sans réservation.



Visite de l'enclos, Guimiliau

Vendredi 5 juin à 17h30
et samedi 6 juin à 14h30
200 ans du cimetière Saint-Charles
Visite guidée

Le cimetière Saint-Charles de Morlaix existe depuis 1826. Pour son bicentenaire, la Ville de Morlaix, Morlaix Communauté et le Pays de Morlaix proposent une visite inédite du cimetière. Durant cette visite, découvrez des personnalités, des tombes étonnantes et des histoires insolites.

Durée 1h30

[Rampe Saint-Nicolas, Morlaix](#)

Gratuit.

Renseignements : 02 98 62 39 36



Cimetière Saint-Charles, Morlaix

JUIN
MIZ EVEN



Départ des régates, Le Dourduff-en-Mer

Mardi 9 juin à 18h30

Le Cormoran, voilier patrimonial de la baie de Morlaix

par Loïck Mevel, propriétaire de Disvaré, Cormoran n° 306. Il est le fils de François Mevel, charpentier naval à Carantec, qui a lancé son chantier, en construisant Marie-Louise, le cormoran N° 16 en 1933.

Conférence

Fruit de l'évolution architecturale des voiliers de régates des années 1920, le Cormoran anime la Baie de Morlaix depuis 1932. Il a largement contribué à la renommée des chantiers navals du pays de Morlaix. Il est aujourd'hui construit par le chantier naval Jean-Marie Jezequel, Entreprise du Patrimoine Vivant, à Saint-Martin-des-Champs. Son élégance fait le bonheur des marins et touristes et une cinquantaine de Cormoran sur les trois cents unités construites, sont toujours présents en Baie en 2025.

[La Virgule, 9 rue de Paris, Morlaix](#)

Gratuit.

Réservation : 02 98 19 19 09

Samedi 13 juin de 14h à 18h

Fête du lin

Les rendez-vous de l'Or Bleu est un événement annuel réunissant l'ensemble des acteurs de la relance du lin textile en Bretagne.

En partenariat avec l'association Lin et Chanvre en Bretagne.

[Jardin du CIAP Les Enclos, Guimiliau](#)

2 €.



Fleurs de lin

JUIN
MIZ EVEN



Guerlesquin

© Alexandre Lamoureux

Mercredi 24 juin à 17h30

Café patrimoine sur le thème « Friches et reconversions »

Discussions

Venez partager un moment convivial pour échanger vos idées autour de problématiques liées au patrimoine dans toute sa diversité. Ce premier café patrimoine abordera la thématique « friches et reconversions », sujet au cœur de nombreux enjeux actuels. Avec Anne Kerbourc'h (Haut-Léon Communauté), Laurent Le Corvoisier (ADEUPa) et Floriane Magadou (CAUE 29).

En partenariat avec le Réseau des médiathèques de Haut-Léon Communauté dans le cadre de la thématique annuelle « récup' et upcycling ».

[Librairie Livres in Room, 29 rue du Général Leclerc, Saint-Pol-de-Léon](#)
Gratuit.

Réservation : 02 98 69 28 41
(librairie)

JOURNEES DU PATRIMOINE DE PAYS ET DES MOULINS

Samedi 27 juin à 14h30

Circuit découverte du centre historique de Guerlesquin et des chapelles Saint-Modez et Saint-Trémeur
[Office de tourisme, Guerlesquin](#)
Environ 3 h, gratuit.

Co-voiturage pour se rendre aux chapelles.

Friche du quartier de la gare,
Saint-Pol-de-Léon



JUILLET

MIZ GOUERE



Guerlesquin
© Alexandre
Lamoureux



Jardins de la Manu
© Morlaix Communauté

Mercredi 1^{er} juillet à 15h

L'enclos de Guimiliau

Visite guidée

Le Centre d'interprétation – Les enclos vous offre une visite guidée de l'enclos paroissial de Guimiliau par une guide-conférencière.

Après avoir décrypté ce qu'est un enclos paroissial dans l'exposition permanente, vous descendrez découvrir la porte monumentale, le calvaire, l'ossuaire, le porche et l'église de Guimiliau.

Rendez-vous au CIAP Les enclos

Gratuit, sans réservation.

Mercredis 1, 8, 15, 22 et 29 juillet à 10h30 et 14h30

Samedis 4, 11, 18 et 25 juillet à 10h30 et 14h30

La Maison Penanault

Visite guidée

Office de tourisme, Morlaix

1h30 – Tarif : 4€, gratuit – de 18 ans

Nombre de places limité

Réservation : 02 98 62 14 94

baiedemorlaix.bzh

Vendredis 3, 10, 24, 31 juillet à 11h

Les jardins de la Manu

Visite guidée

Cour des Artistes, ancienne
Manufacture des tabacs, Morlaix

Informations : baiedemorlaix.bzh

BELLE ESTIVALE

Samedi 4 juillet

Saison itinérante d'arts de rue :
spectacles, concerts, animations.
Visites patrimoniales et escap'box
historiques.

Landivisiau

Gratuit.

Lundi 6 juillet à 14h30

Guerlesquin, entre façades et jardins

Visite guidée

Office de tourisme, Guerlesquin

1h30 – Tarif : 6 €, famille : 10 €, gratuit
– de 12 ans

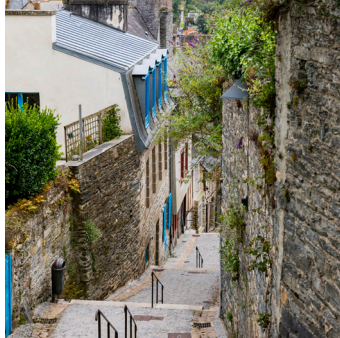
Réservation : 02 98 72 84 20

baiedemorlaix.bzh

JUILLET

MIZ GOUERE

Morlaix,
© Studio
Jézéquel



Mardis 7, 14, 21 et 28 juillet à 10h30

Laissez-vous conter Morlaix

Visite guidée

Office de tourisme, Morlaix

1h30 – Tarif : 6€, famille 10€ : gratuit

– de 12 ans

Réservation : 02 98 62 14 94

baiedemorlaix.bzh

Mercredi 8 et vendredi 10 juillet

14h30-16h

Ateliers enfants de 6 à 12 ans

CIAP Les enclos, Guimiliau

Réservations : 02 98 68 33 33

centre.enclos@paysdelandi.com

Gratuit.

Informations : ciap-enclos.fr

BELLE ESTIVALE

Samedi 18 juillet

Saison itinérante d'arts de rue :
spectacles, concerts, animations.

Saint-Vougay

Gratuit, sans réservation.

Lundi 20 juillet à 14h30

**Guerlesquin, ville de foires et
marchés**

Visite guidée

Office de tourisme, Guerlesquin

1h30 – Tarif : 6 €, famille : 10 €, gratuit

– de 12 ans

Réservation : 02 98 72 84 20

baiedemorlaix.bzh

Guerlesquin

© Alexandre Lamoureux



JUILLET

MIZ GOUERE



Windborne © Eric van Nieuwland



La Selva Canta @ Léa Delapré

FESTIVAL ARRÉE VOCE

Vendredi 24 juillet à 17h

Concert de Windborne (États-Unis)

Chansons traditionnelles américaines. Depuis 20 ans, les quatre interprètes du groupe étudient les chants traditionnels, les polyphonies vocales, et travaillent des arrangements novateurs, surprenants, et d'une grande qualité. En plein dans l'esprit revendicateur du mouvement « Folk », leurs chansons évoquent différents thèmes : la justice sociale, les droits civiques et les droits de travailleurs.

[Jardin du CIAP Les enclos, Guimiliau](#)

Gratuit.

Sans réservation, nombre de places limité.

Samedi 25 juillet à 16h

Concert de La Selva Canta Duo

La Selva Canta Duo, c'est un groupe du Regional Mexicano qui mêle la chaleur de la jarana (guitare mexicaine) et l'énergie percussive du zapateado (claquettes mexicaines) aux envolées de l'accordéon diatonique, et le souffle de la clarinette basse, offrant une musique à la fois authentique et envoi-rante.

[Maison Penanault, Morlaix](#)

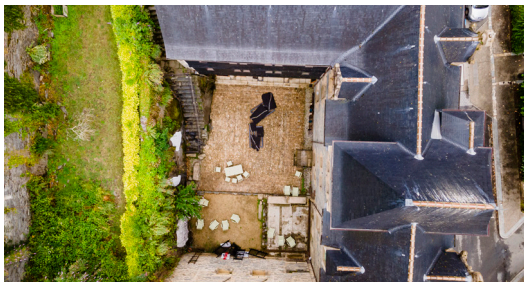
Gratuit.

Sans réservation, nombre de places limité.

AOÛT

MIZ EAST

La Maison Penanault
© Studio Jézéquel



Mardis 4, 11, 18 et 25 août à 10h30

Laissez-vous conter Morlaix

Visite guidée

Office de tourisme, Morlaix

1h30 – Tarif : 6€, famille 10€ : gratuit
– de 12 ans

Réservation : 02 98 62 14 94

baiedemorlaix.bzh

**Mercredis 5, 12, 19 et 26 août
à 10h30 et 14h30**

**Samedis 1, 8, 15, 22 et 29 août
à 10h30 et 14h30**

La Maison Penanault

Visite guidée

Office de tourisme, Morlaix

1h30 - Tarif : 4€, gratuit – de 18 ans

Nombre de places limité

Réservation : 02 98 62 14 94

baiedemorlaix.bzh

Lundi 3 août à 14h30

Enquête à Guerlesquin

*Visite ludique pour les enfants de 6 à
12 ans*

Office de tourisme, Guerlesquin

Nombre de places limité

1h30 - Tarif de 6 à 12 ans : 3 €, 6 € pour
les accompagnateurs.

14

Réservation : 02 98 72 84 20

baiedemorlaix.bzh

Lundis 10 et 24 août à 14h30

**Guerlesquin, entre façades et
jardins**

Visite guidée

Office de tourisme, Guerlesquin

1h30 – Tarif : 6 €, famille : 10 €, gratuit
– de 12 ans

Réservation : 02 98 72 84 20

baiedemorlaix.bzh

Lundi 17 août à 14h30

**Guerlesquin, ville de foires et
marchés**

Visite guidée

Office de tourisme, Guerlesquin

1h30 – Tarif : 6 €, famille : 10 €, gratuit
– de 12 ans

Réservation : 02 98 72 84 20

baiedemorlaix.bzh

BELLE ESTIVALE

Samedi 22 août

Saison itinérante d'arts de rue :
spectacles, concerts, animations.

Plounéventer

Gratuit.

SEPTEMBRE

MIZ GWENGOLO

La Maison Penanault



Mercredis 2, 9, 16, 23 et 30 septembre à 10h30 et 14h30

Samedi 26 septembre à 10h30 et 14h30

La Maison Penanault

Visite guidée

Office de tourisme, Morlaix

1h30 – Tarif : 4€, gratuit – de 18 ans

Nombre de places limité

Réservation : 02 98 62 14 94

baiedemorlaix.bzh

Dimanche 6 septembre à 17h

La revitalisation contemporaine d'une bourgade rurale d'Ancien Régime

Visite guidée

Dans le cadre de Trégor en fête.

Au XIX^e siècle, bien qu'oubliée de l'industrialisation et des voies ferrées, Guerlesquin vit un renouveau architectural : nouvelle église, halles modernes, aménagements urbains soulignent la vitalité de la cité marchande. Touchée par l'exode rural d'entre-deux-guerres, la ville tablera dans les années 60 sur une auto-révolution industrielle, ainsi qu'une fierté culturelle et patrimoniale, entamant ainsi un virage que d'autres communes de la Bretagne intérieure ne sauront pas prendre.

Rendez-vous entre la prison et l'office de tourisme, Guerlesquin.



Guerlesquin

© Alexandre Lamoureux

SEPTEMBRE

MIZ GWENGOLO



Lukaz Nedeleg

"Le Doute"

© Karine Baudot

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE *

Vendredi 18 septembre à 18h

Les fermes-modèles et les fermes-écoles par François de Beaulieu, écrivain.

Conférence

Une véritable révolution agricole se déroule au 19^e siècle et de nombreux aristocrates se font les promoteurs de la modernisation. Membres de la Société d'agriculture de Morlaix, Louis et Ange de Guernisac, Paul de Champagny et Jonathas Barbier de Lescoët vont chacun se lancer dans des réalisations qu'ils veulent exemplaires. L'histoire des fermes-modèles des deux premiers et de la ferme-école du troisième est révélatrice d'un bouleversement qui a laissé des traces.

Ferme de Lesquiffiou, Pleyber-Christ

Gratuit.

Réservation conseillée : 02 98 62 39 36



Ferme de Lesquiffiou, Pleyber-Christ

© François de Beaulieu

Samedi 19 et dimanche 20 septembre de 10h à 17h30

Ouverture du CIAP Les enclos

CIAP Les Enclos, Guimiliau

Gratuit.

Samedi 19 et dimanche 20 septembre à 15h

Visite contée de l'exposition « YS »

par Lukaz Nedeleg, comédien du spectacle « Le Doute »

Récit breton le plus connu dans le monde, la légende de la cité d'Ys obsède Lukaz Nedeleg, qui a enquêté à son sujet pendant des années. Naviguant entre les photos de l'exposition, il amène le public à tirer des bords entre fiction et réalité, imaginaire et l'histoire, à la rencontre d'une ville engloutie à l'état quasiment quantique.

CIAP Les Enclos, Guimiliau

Gratuit, sans réservation.

Samedi 19 septembre à 14h30

Circuit découverte du centre historique de Guerlesquin et des chapelles Saint-Modez et Saint-Trémeur

Office de tourisme, Guerlesquin

Environ 3 h, gratuit

Co-voiturage pour se rendre aux chapelles.

OCTOBRE

MIZ HERE

SEMAINE D'INFORMATION SUR LA SANTÉ MENTALE (SISM)

Du lundi 5 au dimanche 18 octobre

Pour notre santé mentale, ouvrons-nous aux arts

Depuis plusieurs années, le Pays de Morlaix et le collectif de partenaires (Centre Hospitalier des Pays de Morlaix, associations, etc), dans le cadre du Contrat Local de Santé (CLS), s'investissent activement dans les SISM, convaincu de l'importance de promouvoir une approche globale, positive et déstigmatisante de la santé mentale.

En soutenant et en valorisant, notamment cette année, des actions croisant arts, culture et santé mentale, le CLS du Pays de Morlaix contribue à renforcer la prévention, à lutter contre l'isolement et les inégalités sociales, à favoriser l'expression et le rétablissement des personnes concernées par des troubles psychiques, et à changer le regard porté sur la santé mentale.

[Programme à découvrir avant l'événement sur paysdemorlaix.com](https://paysdemorlaix.com)



Mercredis 7, 14, 21 et 28 octobre à 10h30 et 14h30

Samedi 31 octobre à 10h30 et 14h30

La Maison Penanault

Visite guidée

[Office de tourisme, Morlaix](#)

1h30 - Tarif : 4€, gratuit – de 18 ans

Nombre de places limité.

Réservation : 02 98 62 14 94 -

baiedemorlaix.bzh

Mercredi 28 octobre à 14h et 16h

Ateliers Pop-up Gargouilles par Paul

Rouillac

Atelier famille à partir de 7 ans

Poète et « sculpteur du livre », Paul Rouillac a imaginé plusieurs ouvrages en pop-up, dont Gargouilles, publié aux éditions Mango.

Durée : 1h30

[CIAP Les enclos, Guimiliau](#)

Gratuit.

Réservation :

m.lebaquer@paysdelandi.com

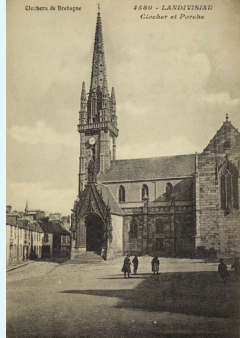
06 24 42 13 29

OCTOBRE

MIZ HERE



La place des
Otages et
le viaduc,
Morlaix



Landivisiau
© Musée de
Bretagne

SEMAINE DE L'ARCHITECTURE

Vendredi 16 octobre à 18h

Victor Fénoux, constructeur du viaduc de Morlaix par Anne Guillou et Pascal Taverney.

Conférence.

La construction du viaduc de Morlaix est une aventure humaine et technique à la fois. L'ouvrage est dû à un jeune ingénieur de 30 ans, Victor Fénoux, qui le conçut et le réalisa en deux années, de juillet 1861 à novembre 1863. Le viaduc a modifié considérablement la ville de Morlaix.

[CIAP Les Enclos, Guimiliau](#)

Gratuit

Renseignements : 02 98 62 39 36

Mardi 20 octobre à 12h30

La place des Otages à Morlaix

Visite guidée

Située à la confluence des deux rivières Le Queffleuth et le Jarlot, la place vous dévoilera son histoire et son riche patrimoine au fil des bâtiments qui l'entourent et des événements qui s'y sont déroulés. Profitez

de votre pause méridienne ou de votre temps libre pour en connaître davantage sur cette célèbre place de Morlaix !

[Place des Otages, près du kiosque, Morlaix](#)

Gratuit, environ 40 min.

Vendredi 23 octobre à 12h30

Les places de l'Église et des Halles

Visite guidée

Le centre-ville de Landivisiau s'est développé autour de l'enclos paroissial, composé de l'église, du cimetière et de l'ossuaire, ceints par un mur. Le nouvel aménagement urbain au XIX^e siècle ouvre l'espace par la démolition de l'enclos paroissial et l'arasement de maisons. À cet emplacement, une place de marché et des halles doivent apporter un dynamisme à la commune.

[Devant le porche sud de l'église Saint-Thuriau, Landivisiau](#)

Gratuit, environ 30 min.

NOVEMBRE

MIZ DU

La Maison Penanault
© Hervé Ronne



**Mercredis 4, 18, 25 novembre
à 10h30 et 14h30**

**Samedi 28 novembre
à 10h30 et 14h30**

La Maison Penanault

Visite guidée

Office de tourisme, Morlaix

1h30 - Tarif : 4€, gratuit – de 18 ans
Nombre de places limité.

Réservation : 02 98 62 14 94

baiedemorlaix.bzh

Vendredi 6 novembre à 18h

**Les femmes et la mer dans la
peinture du XIX^e siècle** par Béatrice
Riou, directrice adjointe du Musée des
Jacobins, Morlaix.

Conférence

La mythologie Gréco Romaine a servi de prétexte aux artistes pendant des siècles pour peindre la nudité féminine dans la mer. Les peintres académiques du Second Empire et de la Troisième République perpétuent cette tradition mais très vite le voyeurisme s'impose.

C'est également à cette époque que de jeunes artistes portent un regard nouveau sur le monde qui les entourent et vont peindre les élégantes dans les stations balnéaires, alors que d'autres porteront leur attention sur les femmes de pêcheurs et leur dure réalité.

Conférence en partenariat avec le Musée des Jacobins.

**Ar Presbital, 21 rue de l'église,
Locquirec**

Gratuit.

Renseignements : 02 98 62 39 36



Alfred Guillou, Ramasseuse de goémon, Huile sur toile
Musée des jacobins, Morlaix

LES CENTRES D'INTERPRÉTATION DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

Le Pays de Morlaix possède deux Centres d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP). Ces établissements culturels, propres aux villes et pays d'art et d'histoire de France sont de véritables outils scientifiques et ludiques de découverte des richesses naturelles, culturelles et patrimoniales du territoire. Une exposition permanente, à la scénographie originale et attractive est régulièrement complétée par des expositions temporaires sur des thématiques variées. Découvrir les CIAP n'est qu'une première étape avant une découverte in situ du patrimoine et des paysages. Partie intégrante du Pays d'art et d'histoire, les CIAP sont la référence sur la connaissance et la valorisation des sites patrimoniaux du Pays.

LA MAISON PENANAULT

Située au bord de l'ancien port de Morlaix, aujourd'hui recouvert, la Maison Penanault se distingue par une majestueuse façade de schiste et de granit. Son décor Renaissance d'une grande sobriété témoigne de la richesse de ses commanditaires. La demeure, inscrite au titre des Monuments Historiques depuis 2006, atteste l'essor du commerce et l'attractivité de Morlaix.

La Maison Penanault abrite l'Office de tourisme et le Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine du Pays de Morlaix. Une exposition permanente vous donnera une vision d'ensemble du patrimoine local, la compréhension de son histoire et de son évolution. Objectif : vous inciter à partir à la découverte des sites !



INFORMATIONS PRATIQUES

Septembre à juin : du lundi au samedi, et les jours fériés :

de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30

Juillet et août : du lundi au dimanche, et les jours fériés :

de 10h à 18h

Fermé les 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er}, 11 novembre et 25 décembre

10 place Charles de Gaulle, 29600
Morlaix

02.98.62.14.94 (Office de tourisme)

morlaix@tourisme-morlaix.bzh

www.baiedemorlaix.bzh

Facebook : MorlaixTourisme

Visite libre

Gratuit.

**Visites guidées de septembre à juin
les mercredis et le dernier samedi
du mois à 10h30 et 14h30**

**Visites guidées de juillet et août
tous les mercredis et samedis à
10h30 et 14h30**

Tarif adulte : 4 €, gratuit < 18 ans.

Accessible aux personnes à mobilité
réduite.



LES EXPOSITIONS

DISKOUEZADEGOÙ

LES ÉGLISES BEAUMANOIR

Jusqu'au 26 avril

Une épopée architecturale en Trégor À la charnière des XV^e et XVI^e siècles, la partie occidentale de l'évêché de Tréguier et la frange orientale de l'évêché de Léon ont été couvertes d'un manteau d'églises et de chapelles aux caractéristiques architecturales singulières et novatrices que la tradition attribue à l'atelier Beaumanoir de Morlaix. Joyaux architectural niché au cœur de la campagne trégorroise, la chapelle Saint-Nicolas de Plufur illustre, à bien des égards, la qualité et la valeur de cet héritage architectural unique.

De part et d'autre de la ville de Morlaix, de Guimiliau à Ploulec'h et de Plougonver à Henvic, au cœur d'un territoire prospère, tailleurs de pierre, charpentiers, sculpteurs et maîtres-verriers œuvrent sans relâche sur de multiples chantiers impulsés par de généreux mécènes. Ils contribuent à la formation d'un



pan du patrimoine bâti de Bretagne dont la valeur inestimable a été mise en lumière lors de l'incendie de l'église Notre-Dame de la Merci de Trémel en juin 2016.

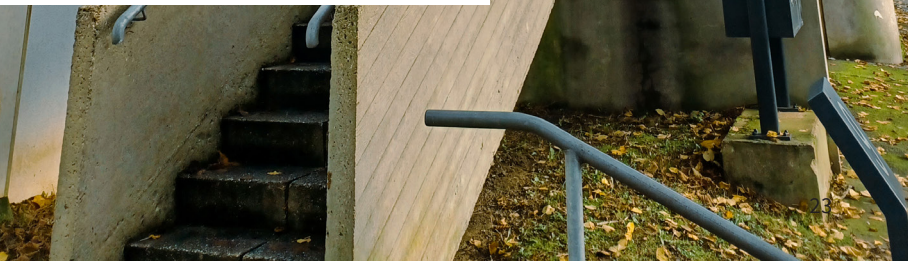
Fruit d'une collaboration inédite entre le Pays d'art et d'histoire du Trégor, le Pays d'art et d'histoire du Pays de Morlaix et Morlaix Communauté, cette exposition itinérante explore les ressorts et les contours d'une épopée architecturale qui distingue l'histoire et le patrimoine religieux du Trégor.

L'HABITAT DANS TOUS SES ÉTATS

Le Pays de Morlaix au XX^e siècle

À partir du 18 mai

S'intéresser à l'habitat au XX^e siècle c'est interroger l'héritage architectural de notre quotidien, très varié, en ville, en campagne comme en bord de mer. Aux demeures bourgeoises et aux maisons de villégiature répond souvent un habitat populaire plus modeste. Après-guerre, le besoin de logements modifie le visage des centres urbains comme des bourgs ruraux : le béton armé permet l'élévation d'un habitat collectif, le choix d'une maison individuelle entraîne la création de lotissements, sous l'équerre d'architectes dont on peut encore deviner la signature.



LE CENTRE D'INTERPRÉTATION LES ENCLOS " AU CŒUR DE L'HISTOIRE BRETONNE "

CIAP Les Enclos



Situé dans le bourg de Guimiliau et accolé à l'Office de tourisme, le Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine « Les Enclos » accueille gratuitement les visiteurs.

Jouxtant le très réputé enclos paroissial de Guimiliau et recouvrant 150 m² d'exposition dédiés aux enclos paroissiaux, ce musée d'un nouveau genre propose une plongée dans l'âge d'or breton des XVI^e et XVII^e siècles.

Immergé dans une scénographie moderne et esthétique, et à travers différents espaces ludiques, le visiteur remonte le temps pour (re)découvrir les enclos, véritables bijoux d'architecture et d'histoire. Maquettes, fac-similés, jeux et projections scéniques permettent à tous, petits et grands, de mieux comprendre ce patrimoine unique au rayonnement international. Le jardin offre quant à lui, une vue unique sur le chevet de l'église.

Partie intégrante du Pays d'art et d'histoire de Morlaix, le Centre d'interprétation est la référence sur la connaissance et la valorisation des enclos paroissiaux.

Des expositions temporaires mettant en lumière des représentations contemporaines du patrimoine ainsi que des ateliers et visites tout public et scolaire rythment la vie du Centre d'interprétation.

INFORMATIONS PRATIQUES

Septembre à juin : du lundi au vendredi de 9h30 à 12h et de 14h à 17h.

Juillet et août : ouvert du lundi au samedi

53 rue du calvaire, 29400 Guimiliau

02 98 68 33 33 (Office de tourisme)

contact@ciap-enclos.fr

www.ciap-enclos.fr

Facebook : [lesenclosparoissiaux](https://www.facebook.com/lesenclosparoissiaux)

Accessible aux personnes à mobilité réduite.

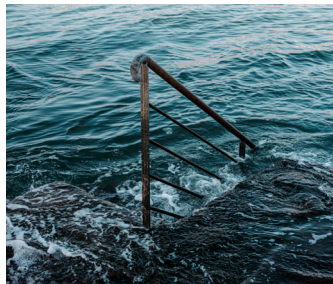
Gratuit.

LES EXPOSITIONS

DISKOUEZADEGOÛ



Exposition " Ys "



MUSEE@BORD

Du jeudi 5 au vendredi 13 mars

Exposition d'œuvres réalisées par des élèves de la Communauté de Communes du Pays de Landivisiau, dans le cadre du projet Musee@bord.

Ce projet, issu d'un partenariat entre la Communauté de Communes du Pays de Landivisiau et l'Inspection de l'Éducation Nationale permet aux élèves de découvrir, de rencontrer et même de toucher des œuvres d'art en classe. Ces pièces, issues de la collection de l'artothèque des Moyens du bord, ont été proposées aux enseignants. Venez admirer le résultat !

YS

Du 20 mars au 20 septembre 2026

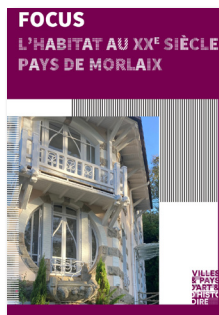
Cette double exposition présente des œuvres originales (tirages photographiques, huiles sur toile) de Benjamin Deroche au Centre d'interprétation – Les enclos à Guimiliau, ainsi que des reproductions visibles dans l'itinérance photographique sur les communes du Pays de Landivisiau.

Benjamin Deroche explore la légende celtique de la ville d'Ys et s'en sert comme le point central d'une création photographique. À partir de certaines sources de la légende, dont le foyer breton d'Émile Souvestre, le Barzaz Breiz de Théodore de la Villemarqué et l'adaptation romanesque de Charles Guyot, Benjamin Deroche a produit une série photographique enchantée. Philippe Le Guillou est l'auteur du texte restituant la légende. L'exposition au Centre d'interprétation – Les enclos présente des extraits de ses textes.

Le projet "YS" imaginé par Benjamin Deroche et Emmanuelle Hascoët a été créé dans le cadre d'une résidence au Port-musée de Douarnenez en 2022 et a été piloté par Fovearts. Le projet a été adapté pour le Kiosque à Vannes en 2025 avant d'être présenté sur le Pays de Landivisiau en 2026.

Commissariat : Emmanuelle Hascoët

LES PUBLICATIONS



Outre les conférences et les animations, le Pays d'art et d'histoire publie des brochures pour sensibiliser les habitants à leur environnement architectural, urbain et paysager et faire découvrir le territoire au public touristique.

Vient de paraître : Explorateurs, Les églises Beaumanoir.

Dans le cadre de l'exposition " Les églises Beaumanoir, Une épopée architecturale en Trégor ", un livret d'accompagnement à la visite pour le jeune public a été réalisé par le Pays d'art et d'histoire du Trégor, le Pays d'art et d'histoire du Pays de Morlaix et Morlaix Communauté.

Complétez votre collection avec :

Parcours (découverte de villes) : Cléder ; Plougasnou ; Landivisiau ; Ile de Batz.

Focus (approfondissement sur une thématique) : Patrimoines maritimes ; L'église Saint-Guérolé de Locquéolé ; L'habitat au XX^e siècle ; Sports et jeux au XX^e siècle.

Explorateurs (cahier d'activité jeunesse) : L'enclos paroissial de Guimiliau ; L'enclos paroissial de Locmélar ; Sur les traces des résistants de Plougasnou.

AGENDA DEIZIATAER

- ▲ Visite
- Conférence
- ◆ Atelier
- Animation

AVRIL MIZ EBREL

- ▲ **Mercredi 1** - La Maison Penanault
- **Vendredi 3** - « **L'architecture des Beaumanoir** »
- ▲ **Mercredi 8** - La Maison Penanault
- ▲ **Mercredi 15** - La Maison Penanault
- ◆ **Mercredi 15** - « Les gargouilles »
- ▲ **Mardi 21** - L'enclos de Guimiliau
- ▲ **Mercredi 22** - L'enclos de Guimiliau
- ▲ **Mercredi 22** - La Maison Penanault
- ◆ **Mercredi 22** - « Tissage »
- **Jeudi 23** - Escap'box en famille
- ◆ **Vendredi 24** - « Tissage »
- ▲ **Samedi 25** - La Maison Penanault
- **Mardi 28 à 18h30** - « Dans le secret des faussaires », La Virgule, Morlaix
- ▲ **Mercredi 29** - La Maison Penanault

MAI MIZ MAE

- ▲ **Mercredi 6** - La Maison Penanault
- ▲ **Mercredi 6** - L'enclos de Guimiliau
- **Mardi 12 à 18h30** - « Kerga peintre de la baie de Morlaix », La Virgule, Morlaix

- ▲ **Mercredi 13** - La Maison Penanault
- ▲ **Mercredi 13** - L'enclos de Guimiliau
- ▲ **Mercredi 20** - La Maison Penanault
- ▲ **Mercredi 20** - L'enclos de Guimiliau
- ▲ **Mercredi 27** - La Maison Penanault
- ▲ **Mercredi 27** - L'enclos de Guimiliau
- ◆ **Jeudi 28** - Comprendre le futur règlement du Plan de Valorisation de l'Architecture et du Patrimoine (PVAP) de Guerlesquin
- ▲ **Samedi 30** - La Maison Penanault

JUIN MIZ EVEN

- ▲ **Mercredi 3** - La Maison Penanault
- ▲ **Mercredi 3** - L'enclos de Guimiliau
- ▲ **Vendredi 5** - Le Cimetière Saint-Charles
- ▲ **Samedi 6** - Le Cimetière Saint-Charles
- **Mardi 9** - « **Le Cormoran, voilier patrimonial de la Baie de Morlaix** »
- ▲ **Mercredi 10** - La Maison Penanault
- ▲ **Mercredi 10** - L'enclos de Guimiliau
- **Samedi 13** - Fête du lin
- **Mardi 16 à 18h30** - « Max Jacob à Morlaix : les origines de l'art moderne », La Virgule, Morlaix
- ▲ **Mercredi 17** - La Maison Penanault
- ▲ **Mercredi 17** - L'enclos de Guimiliau
- **Mardi 23** - « François Dilasser », La Virgule, Morlaix
- **Mercredi 24 - Café patrimoine « Fiches et reconversions »**
- ▲ **Mercredi 24** - La Maison Penanault
- ▲ **Mercredi 24** - L'enclos de Guimiliau
- **Samedi 27** - Circuit découverte de Guerlesquin
- ▲ **Samedi 27** - La Maison Penanault

JULIET

MIZ GWERE

- ▲ **Mercredi 1** - La Maison Penanault
- ▲ **Mercredi 1** - L'enclos de Guimiliau
- ▲ **Vendredi 3** - Les Jardins de la Manu
- **Samedi 4** - Belle estivale à Landivisiau
- ▲ **Samedi 4** - La Maison Penanault
- ▲ **Lundi 6** - Guerlesquin, entre façades et jardins
- ▲ **Mardi 7** - Laissez-vous conter Morlaix
- ◆ **Mercredi 8** - CIAP Les enclos
- ▲ **Mercredi 8** - La Maison Penanault
- ◆ **Vendredi 10** - CIAP Les enclos
- ▲ **Vendredi 10** - Les Jardins de la Manu
- ▲ **Samedi 11** - La Maison Penanault
- ▲ **Mardi 14** - Laissez-vous conter Morlaix
- ▲ **Mercredi 15** - La Maison Penanault
- **Samedi 18** - Belle estivale à Saint-Vougay
- ▲ **Samedi 18** - La Maison Penanault
- ▲ **Lundi 20** - Guerlesquin, ville de foires et marchés
- ▲ **Mardi 21** - Laissez-vous conter Morlaix
- ▲ **Mercredi 22** - La Maison Penanault
- **Vendredi 24** - Festival Arrée Voce
- ▲ **Vendredi 24** - Les Jardins de la Manu
- **Samedi 25** - Festival Arrée Voce
- ▲ **Samedi 25** - Visite de la Maison Penanault
- ▲ **Mardi 28** - Laissez-vous conter Morlaix
- ▲ **Mercredi 29** - La Maison Penanault
- ▲ **Vendredi 31** - Les Jardins de la Manu

AOUT

MIZ EOST

- ▲ **Samedi 1** - La Maison Penanault
- **Lundi 3** - Enquête à Guerlesquin
- ▲ **Mardi 4** - Laissez-vous conter Morlaix
- ▲ **Mercredi 5** - La Maison Penanault
- ▲ **Vendredi 7** - Les Jardins de la Manu
- ▲ **Samedi 8** - La Maison Penanault
- ▲ **Lundi 10** - Guerlesquin, entre façades et jardins
- ▲ **Mardi 11** - Laissez-vous conter Morlaix
- ▲ **Mercredi 12** - La Maison Penanault
- ▲ **Samedi 15** - La Maison Penanault
- ▲ **Lundi 17** - Guerlesquin, ville de foires et marchés
- ▲ **Mardi 18** - Laissez-vous conter Morlaix
- ▲ **Mercredi 19** - La Maison Penanault
- **Samedi 22** - Belle Estivale à Plounéventer
- ▲ **Samedi 22** - La Maison Penanault
- ▲ **Lundi 24** - Guerlesquin, entre façades et jardins
- ▲ **Mardi 25** - Laissez-vous conter Morlaix
- ▲ **Mercredi 26** - La Maison Penanault
- ▲ **Samedi 29** - La Maison Penanault

SEPTEMBRE

MIZ GWENGOLO

- ▲ **Mercredi 2** - La Maison Penanault
- ▲ **Dimanche 6** - Guerlesquin, la revitalisation contemporaine d'une bourgade rurale d'Ancien Régime
- ▲ **Mercredi 9** - La Maison Penanault
- ▲ **Mercredi 16** - La Maison Penanault

● **Vendredi 18** - « **Les fermes-modèles et les fermes-écoles** »

□ **Samedi 19** - Ouverture du CIAP Les enclos – Guimiliau

▲ **Samedi 19** - Visite contée de l'exposition « YS »

□ **Samedi 19** - Circuit découverte de Guerlesquin

□ **Dimanche 20** - Ouverture du CIAP Les enclos – Guimiliau

□ **Dimanche 20** - Visite contée de l'exposition « YS »

▲ **Mercredi 23** - La Maison Penanault

▲ **Mercredi 30** - La Maison Penanault

▲ **Samedi 26** - La Maison Penanault

NOVEMBRE MIZ DU

▲ **Mercredi 4** - La Maison Penanault

● **Vendredi 6** - « **Les femmes et la mer dans la peinture du XIX^e siècle** »

▲ **Mercredi 18** - La Maison Penanault

▲ **Mercredi 25** - La Maison Penanault

▲ **Samedi 28** - La Maison Penanault

OCTOBRE MIZ HERE

▲ **Mercredi 7** - La Maison Penanault

▲ **Mercredi 14** - La Maison Penanault

● **Vendredi 16** - « **Victor Fénoux, constructeur du viaduc de Morlaix** »

▲ **Mardi 20** - « **La place des Otages à Morlaix** »

▲ **Mercredi 21** - La Maison Penanault

▲ **Vendredi 23** - « **Les places de l'Église et des Halles à Landivisiau** »

▲ **Mercredi 28** - La Maison Penanault

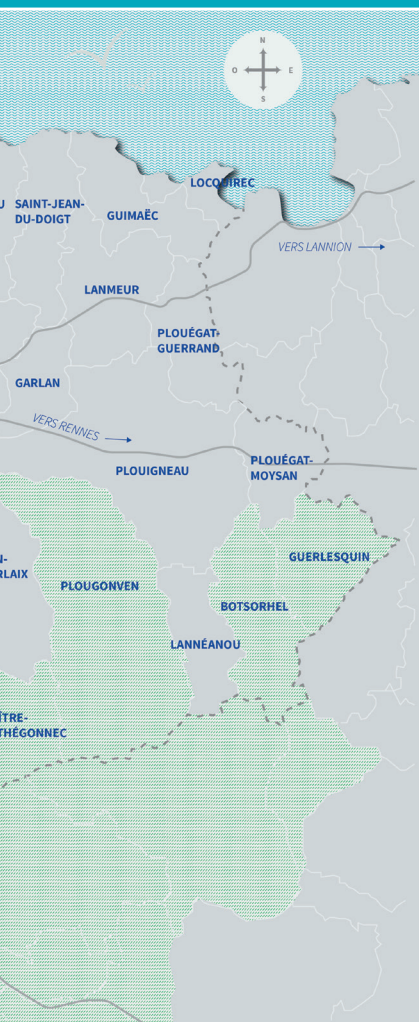
◆ **Mercredi 28** - Pop-up Gargouilles - CIAP Les enclos - Guimiliau

▲ **Samedi 31** - La Maison Penanault

CARTE DU TERRITOIRE

KARTENN





LÉGENDE



Limites du Pays
d'art et d'histoire
du Pays de Morlaix



Parc Naturel Régional
d'Armorique

Maquette

Léonore Virion - La Fabric du Kernic

d'après DES SIGNES

studio Muchir Desclouds 2018

Création graphique et carte

Léonore Virion - La Fabric du Kernic

Impression

Imprimerie de Bretagne

« LE BRUIT SOURD ET MAJESTUEUX DES VAGUES, L'AIR TRAVERSÉ PAR LE VOL DES GOËLANS, LE TONNERRE QUI RETENTIT DANS LA PROFONDE GROTTTE DU SERPENT ... »

Au sujet de l'île de Batz, Jacques Cambry, *Voyage dans le Finistère, ou Etat de ce département en 1794 et 1795*, T1, 1798.

Le Pays de Morlaix appartient au réseau des **Villes et Pays d'art et d'histoire**, label attribué par le ministère de la Culture aux collectivités locales qui valorisent et animent leur patrimoine.

Le service animation de l'architecture et du patrimoine, piloté par l'animateur de l'architecture et du patrimoine, organise de nombreuses actions pour permettre la découverte des richesses architecturales et patrimoniales du Pays de Morlaix par ses habitants, jeunes et adultes, et par ses visiteurs avec le concours

de guides-conférencier professionnels.

CONTACTS
DAREMPREDOÛ

Pays d'art et d'histoire – Pays de Morlaix
02 98 62 39 57
paysdemorlaix.com
Facebook :
pahpaysdemorlaix

La Maison Penanault - CIAP
02 98 62 14 94
(Office de tourisme de Morlaix)

Les Enclos – CIAP
02 98 68 33 33
(Office de tourisme du Pays de Landivisiau)

