



BALADES À MORLAIX





Nos offices de tourisme vous accueillent toute l'année et vous proposent de nombreux services pour faciliter votre séjour

Our Tourist Offices are open all year round and help you organize your holidays



Billetterie / Booking

Visites guidées
Sorties nature
Excursions en mer et vers les îles
Découverte de musées et grands sites
Loisirs et activités sportives



Boutique / Shop

Topoguides de randonnées pédestres et VTT, souvenirs 100 % Baie de Morlaix (cartes postales, sacs, pièces...)



Location de vélos / Bike rental

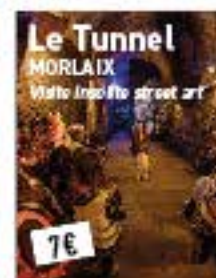
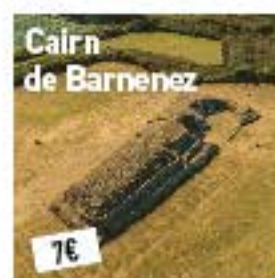
VTC, vélos électriques, vélos enfants... dans les Offices de tourisme de Morlaix, Carantec, Plougasnou, Locquirec toute l'année et Saint-Thégonnec d'avril à octobre.



Wifi gratuit / Free wifi
dans tous les points d'accueil.

Billetterie Tickets

en vente
à l'Office
de tourisme



* le vélo adulte pour 16€ possible

BALADES À MORLAIX

● LE CŒUR DE VILLE 
environ 1 h 30 à pied

● LES 3 COLLINES 
environ 2 h 30 à pied

Laissez-vous surprendre par le charme de Morlaix et découvrez son patrimoine unique et ses secrètes venelles à travers deux circuits*. Depuis la Maison Penanault, ils empruntent tous deux le 1^{er} étage du viaduc.

Le circuit cœur de ville, en bleu, vous guidera vers les incontournables du centre-ville. Le circuit des 3 collines, en orange, vous fera prendre de la hauteur entre les trois anciennes paroisses morlaisiennes, séparées par deux rivières.



1 ● ● ●

LA MAISON PENANAULT / OFFICE DE TOURISME

Au 10 place Charles de Gaulle, cet hôtel particulier construit en pierre, schiste de Morlaix et granites de l'Île Callot et de l'Île Grande, illustre l'enrichissement de la ville dans le négoce à la fin du XVI^e et début XVII^e siècle, et participe à l'aménagement et à l'embellissement des quais du port. Peut-être né du développement d'une

construction antérieure autonome, sorte de tour de surveillance de l'activité portuaire, englobée dans la construction nouvelle pour y contenir l'escalier, l'édifice a connu plusieurs transformations dont celles réalisées entre 1782 et 1834 sont les plus marquantes. La charpente se présente sous la forme d'une



chaloupe renversée. Manoir urbain, l'édifice se rapproche du modèle de la demeure aristocratique. Les jardins de 4 000 m² s'étagent sur cinq terrasses qui gravissent l'escarpement postérieur à la maison, au-delà de la cour creusée dans le roc. Bénéficiant d'une exposition très favorable, ces jardins devaient servir de

potager et de verger. Aujourd'hui, la bâtisse est devenue un lieu d'accueil incontournable pour découvrir la région : elle abrite l'office de tourisme, l'exposition permanente « Laissez-vous conter le pays de Morlaix », des expositions temporaires et propose des visites commentées toute l'année. ●

2 ● ● ●

LE VIADUC

Majestueux ouvrage en granit provenant de l'Île Grande. Il fut construit de 1861 à 1863 lors de l'édification de la ligne de chemin de fer reliant Paris à Brest. C'est l'ingénieur Fenoux qui en a tracé les plans. Le résultat est prodigieux : 292 m de longueur, 58 m de hauteur, 14 arches et 9 arceaux, 65 000 m³ de pierres... La ligne Rennes-Brest fut inaugurée en 1865. La traversée du 1^{er} niveau est possible à pied (accès par la venelle de la Roche et la rampe du Créou). ●



3 ● ● ●

L'ESPLANADE DU CALVAIRE

Point de vue sur la ville. Pour y parvenir, empruntez la Rampe du Créou, la venelle Auguste Ropars et la rue Hent Coz. ●



4 ● ● ●

L'ÉGLISE ST-MELAINE

Le prieuré de St-Melaine fut fondé entre 1149 et 1157 à la suite d'une donation de Guyomarc'h III, seigneur de Morlaix. L'église St-Melaine fut construite à la fin du XV^e siècle par l'atelier d'architectes Beaumanoir. En 1879, le lanternon de l'église a été remplacé par une flèche en bois recouvert de zinc. L'église abrite de belles sablières et statues du XV^e au XIX^e, ainsi qu'un orgue de Dallam restauré en 1971. ●

5 ● ● ●

HÔTEL DIT FRANÇOIS DU PARC

Magnifique demeure du XVI^e - XVII^e siècle en schiste et granit (remarquable restauration entre 2010 et 2011). Le logis du XVII^e siècle est décrit comme un grand pavillon carré flanqué d'une tourelle ronde. Le corps de logis présente une porte en plein cintre encadrée de deux colonnes cannelées, à chapiteau et architrave, surmontée d'un fronton triangulaire. Le pavillon carré est flanqué de la tourelle amortie en dôme de granit. ●

6 ● ● ●

LA RUE ANGE DE GUERNISAC

Le comte Ange de Guernisac fit don à la ville d'une somme d'argent considérable pour la construction d'un théâtre et la création du musée des Jacobins en 1878. Les façades des maisons à pans de bois du XV^e siècle ont été recouvertes d'ardoises des Monts d'Arrée. La rue Ange de Guernisac est une rue piétonne qui accueille restaurants et échoppes d'artistes et d'artisans. ●

7 ● ● ●

LA FONTAINE DES CARMÉLITES

Fontaine du XV^e siècle au pied de l'ancienne église Notre-Dame des Fontaines qui fut détruite. Les Carmélites sont arrivées à Morlaix au XVII^e siècle à la demande des habitants de la ville, suite à de graves épidémies de peste. ●

8 ● ● ●

LE MUSÉE DE MORLAIX

Place des Jacobins. Le Musée est situé dans une partie du Couvent des Jacobins dont l'Église, fondée en 1230, est la plus ancienne de la ville. Le couvent a été construit au XIII^e siècle, quant à la rosace du chevet, elle date du XV^e siècle. Le couvent a été confisqué à la Révolution, puis il a servi de caserne et enfin de siège à la société d'archéologie du Finistère. Depuis 1887, il abrite le Musée de Morlaix, dont le premier conservateur fut Edmond Puyo, maire de Morlaix. ●

Réhabilitation complète du Musée, site des Jacobins fermé actuellement. En attendant sa réouverture, l'Espace des Arts, à la Manufacture des Tabacs accueille les expositions.

9 ● ● ●

LE QUARTIER ST-MATHIEU L'ÉGLISE ST-MATHIEU

Il y avait déjà une église ici au XIII^e siècle qui dépendait de l'abbaye St-Mathieu-en-Finistère. Au XV^e siècle, le faubourg St-Mathieu a pris de l'ampleur et une église plus grande reconstruite. Cette église sera ensuite rebâtie au XIX^e siècle. On a cependant conservé la tour qui est un des premiers édifices de style Renaissance de la région. L'église abrite une vierge ouvrante en bois doré de la fin du XIV^e siècle. Ouverte, elle offre une Trinité sculptée et des scènes peintes du nouveau Testament. Cette statue qui provient de la région de Cologne a été commandée par la Confrérie de la Trinité, le syndicat des tisserands de Morlaix. L'église abrite également un bel orgue de Jules Heyer (1874). ●

10 ● ● ●

LE SQUARE DU CHÂTEAU

Point de vue remarquable sur la ville. Le château médiéval a été démantelé à la fin du XVI^e siècle suite aux guerres de la Ligue qui opposèrent les Ligueurs ultra-catholiques aux royalistes, partisans d'Henri IV. Continuez rue des Vieilles Murailles et rue Édouard Corbière* pour rejoindre la rue du Mur.

** Édouard Corbière : Directeur de la Compagnie des bateaux à vapeur du Havre à Morlaix et romancier, il est le père du poète Tristan Corbière. ●*



* Ces deux circuits à pied sont des suggestions, ils ne sont pas balisés. Suivez l'itinéraire grâce aux tracés sur la carte disponible au centre de cette brochure.

11 ● ● ●

LA PLACE ALLENDE LA MAISON DE LA DUCHESSE ANNE

Maison à pans de bois de la 1^{re} moitié du XVI^e siècle (vers 1530) avec pignon sur rue. Aménagement intérieur caractéristique des maisons de Morlaix avec salle manoriale, cheminée monumentale et escalier à Pondalez. Poursuivez votre visite en empruntant la Grand'Rue. ●



12 ● ● ●

LA GRAND'RUE

Maisons à pans de bois et à encorbellement du XV^e siècle. Les façades sont ornées de statues de saints. Les maisons de la Grand'Rue étaient habitées par de très riches négociants en toile de lin. ●



13 ● ● ●

LA MAISON À PONDALÉZ

9 Grand'Rue. Maison à pans de bois du XVI^e siècle. La cheminée monumentale en granit et l'escalier en vis avec ses passages en bois s'inscrivent dans un vaste espace central. ●

14 ● ● ●

LE 14 GRAND'RUE

Connu aussi sous le nom de Maison Pouligen, cet immeuble fut construit dans le cadre d'un lotissement comprenant les n°12 et 16 à partir du percement de la Grand'Rue en 1492. Inscrit à l'inventaire supplémentaire en 1994, il est cité dans de nombreux ouvrages parlant de l'histoire de la Bretagne et de l'époque de la renaissance. L'ensemble d'art gothique monumental composé de ses balustrades, de son office et de son mât sculpté, appartient au Musée des Arts de Saint-Louis aux États-Unis. ●

15 ● ●

LA RUE DE L'HOSPICE LES REMPARTS

Vestiges des remparts de la ville close au XVI^e siècle. Morlaix a été une ville close entourée de murailles qui renforçaient les défenses naturelles formées pas les deux rivières. Elles ont été démantelées aux XVII^e et XVIII^e siècles. Il n'en reste seulement qu'un fragment rue de l'Hospice. Continuez rue de Brest pour rejoindre le Théâtre du Pays de Morlaix. ●

16 ● ●

LE THÉÂTRE DU PAYS DE MORLAIX

Le Comte Ange de Guernisac légua une partie de sa fortune à la ville de Morlaix. Ce don permit de commander ce beau théâtre à l'italienne à une société de Lyon (Diosse et Fils). La construction fut réalisée en une année. Il fut inauguré en 1888. Ce magnifique Théâtre, après quelques années de fermeture pour un bain de jouvence, a rouvert ses portes le 12 décembre 2002. Classé monument historique depuis 1998. ●

17 ● ●

LA RUE LONGUE

Autrefois la rue Longue de Bourret était la seule voie offrant l'accès à Brest par la rue du Poulfanc et la Barrière de Brest. Dès le XVI^e siècle, de nombreux commerçants installèrent leurs commerces et habitations dans cette rue. De jolies maisons aux décors renaissance, aux portes colorées et ornées de colonnes doriques, à fûts lisses ou cannelés nous indiquent la richesse de ses habitants de l'époque. Les dates des constructions se révèlent sur les façades des maisons. Au numéro 24, la maison du « Temps perdu » est une belle construction en pierre de taille datant de 1682. Elle abrita quelques temps la mairie. ●

18 ● ●

LE LAVOIR COLLOBERT

Ce petit coin de fraîcheur date du XVII^e siècle. Ce lavoir est alimenté par une source. Morlaix comptait à l'époque de très nombreux lavoirs où les lavandières, en tablier et en coiffe, arrivaient dès le lever du jour avec leur panier contenant le linge sale, la cendre, le bloc de savon de Marseille. Lieu de labeur, c'est là aussi que les commères s'en donnaient à cœur joie. ●



19 ● ●

L'ÉGLISE ST-MARTIN

L'église Saint-Martin des Champs, fondée en 1128, foudroyée en 1771, fut rebâtie de 1775 à 1788, dans le style dorique. De riches verrières y ont été ajoutées ainsi que la tour actuelle, au clocher en dôme, datant de 1850. À l'intérieur, une vaste nef largement éclairée par les verrières latérales. ●

20 ● ●

LA CHAPELLE DES ANGES POINT DE VUE

La chapelle Notre-Dame des Anges fut édifiée en 1954 en souvenir du bombardement du viaduc le 29 janvier 1943, au cours duquel 80 personnes, dont 39 enfants et une religieuse de l'École Notre-Dame de Lourdes, ont perdu la vie. Il s'agit d'un édifice de plan rectangulaire, sans clocher, bâti selon les plans de M. Heuzé. La chapelle fut bénite le 3 février 1957. Dans le chœur se trouve une fresque représentant la Vierge-Mère entourée d'anges dont quelques-uns portent des petits enfants. ●



21 ● ●

LA PLACE DES OTAGES MAISONS DU XVI^e

Un tragique événement s'est déroulé sur cette place le 26 décembre 1943, 2 jours après l'attentat contre le foyer du Soldat Allemand, rue de Brest. 60 otages morlaisiens de 15 à 40 ans furent arrêtés et rassemblés ici puis déportés dans des camps dont Buchenwald en Allemagne. ●



22 ● ●

LE KIOSQUE

Auguste Ropars offre à la ville de Morlaix le kiosque à musique en 1903. De nombreuses chorales, fanfares et groupes musicaux apprécient aujourd'hui encore cet espace convivial ouvert à tous les mélomanes, pour le plus grand plaisir des passants. ●

23 ● ● ●

LA MAISON TRISTAN CORBIÈRE, LE POÈTE MORLAISIEN

Au n°21 de la place Charles de Gaulle. Tristan Corbière est né à Coat-Congar à Morlaix, le 18 juillet 1845. De santé fragile, son rêve de devenir marin n'aboutit pas. Délaissant son prénom d'état-civil, Édouard-Joachim, pour prendre celui, plus évocateur, de Tristan (pour TRISTE EN CORPS BIÈRE), il fait paraître à compte d'auteur en 1873 son unique recueil de poèmes, *Les Amours jaunes*, qui passe inaperçu. Corbière, qui ne connut aucun succès de son vivant, sera révélé de manière posthume par Verlaine, qui lui consacre un chapitre de son essai *Les Poètes Maudits*. Corbière meurt à Morlaix le 1^{er} mars 1875. Il repose au caveau familial du cimetière Saint-Augustin. Le temps a rendu le poète à la lumière et reconnu, bien tard, son talent. Le 4 mars 2011, le timbre Corbière a été inauguré à Morlaix. ●

24 ● ● ●

LE BUSTE DE CHARLES CORNIC PAR JEAN-PAUL FRÉOUR

Buste en pierre de Chauvigny (1947). Charles Cornic est né le 5 septembre 1731 à Morlaix. Très jeune, il embarque comme mousse sur les navires de son père et parcourt les océans. Il acquiert très vite une réputation de Corsaire. À 19 ans, il entre dans la Marine Royale où il mène une carrière brillante artisanant la jalousie des officiers du Grand Corps et accroissant l'admiration des Morlaisiens. Il s'investit personnellement et financièrement dans le balisage et l'établissement de la carte de la rade de Morlaix. Morlaix se souvient toujours de « l'Officier Bleu ». Sur cette place Square Weygand, son buste est tourné vers le large... et son regard observe les plaisanciers d'aujourd'hui ! ●

25 ● ● ●

LA FONTAINE DES ANGLAIS

Un jour de juillet 1522, alors que les nobles de Morlaix s'étaient rendus à la montre de Guingamp et les commerçants à la foire de Noyal Pontivy, les anglais attaquent la ville, brûlent et pillent maisons et églises. Prévenus du massacre, les Morlaisiens rentrent et attaquent l'assaillant dans le bois du Styvel et de la source du contrebas de ce coteau, dit-on, « jaillissait le sang des anglais » ! Pour rejoindre la Manufacture sur l'autre quai, vous empruntez la passerelle flottante. Soyez prudents lors de la traversée. ●



26 ● ● ●

LE PORT

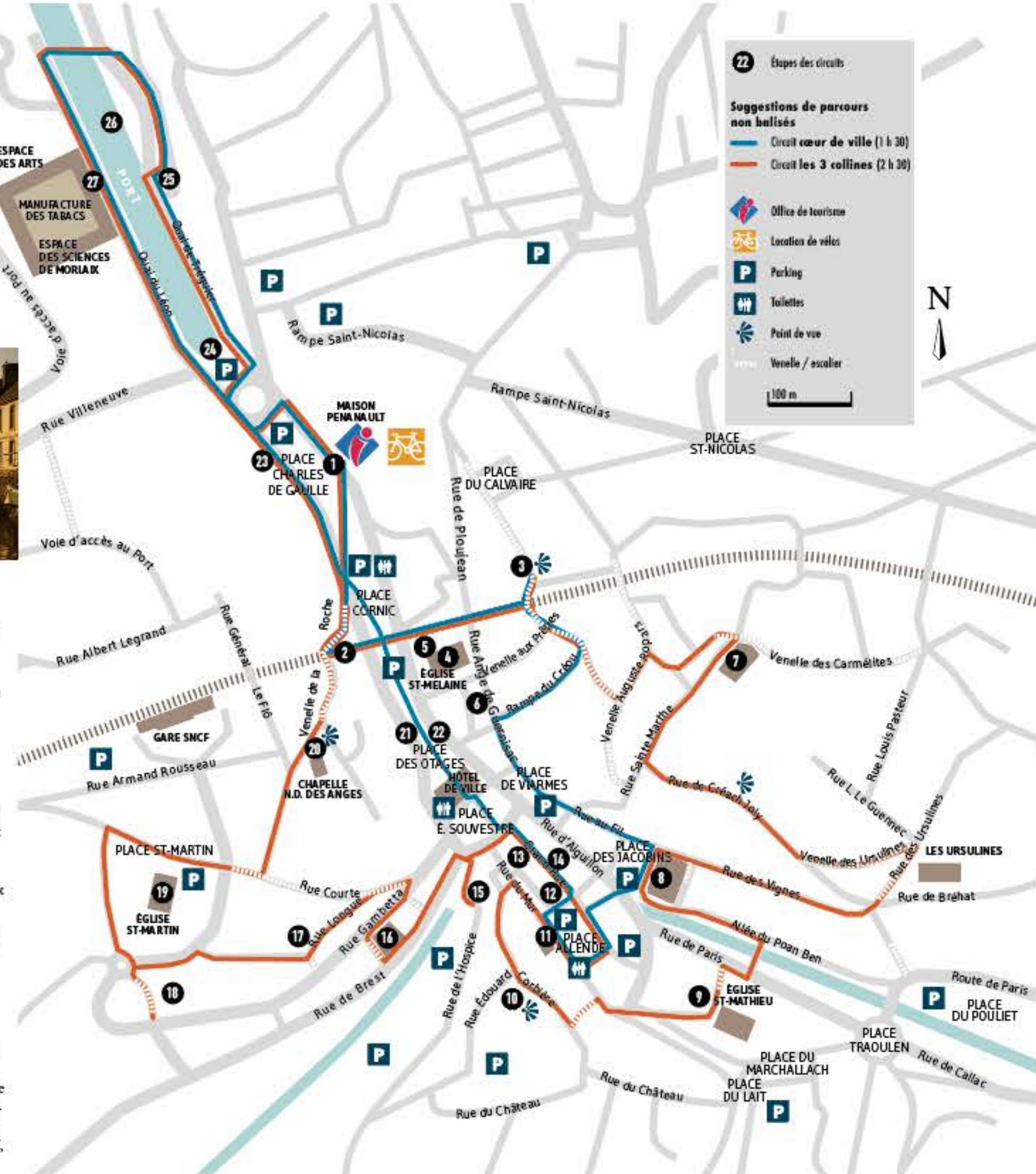
Le port de Morlaix connut une prospérité du XV^e à la fin du XVII^e siècle grâce au commerce et au transport des toiles de lin et à l'activité corsaire du XVIII^e siècle. C'est aujourd'hui un port de plaisance réputé, où il fait bon flâner sur la nouvelle promenade le long du Quai du Léon pour admirer les bateaux. ●



27 ● ● ●

LE QUAI DE LÉON, LA MANUFACTURE DES TABACS

C'est Jean-François Blondel, architecte du Roi, qui a conçu les plans de la Manufacture, construite entre 1736 et 1740. Sous la Monarchie de juillet, la Manufacture s'agrandit. La croissance fait un bond sous le Second Empire : les nouvelles constructions – poteaux de fonte et charpentes de fer – s'accompagnent d'une « transformation mécanique ». La vapeur fait son apparition. On installe de nouveaux moulins à râper le tabac. Entre les deux guerres, les ateliers passent de 12 000 m² à 27 000 m². En 1929, on construit un édifice de trois niveaux, avec une ossature et des planchers en béton armé. Les années 30 voient les ultimes constructions dotées d'impressionnantes charpentes de béton armé. Aujourd'hui, la Manu a une nouvelle vocation culturelle et d'art contemporain avec l'ouverture de l'Espace des sciences, du centre culturel SEW, l'Espace des Arts et la poursuite des actions des Moyens du Bord. ●



POUSSEZ LA DÉCOUVERTE...



L'art urbain s'affiche sur les murs de Morlaix !

Morlaix conjugue à merveille son patrimoine historique et l'art des fresques urbaines. L'engouement croissant du public depuis la 1^{re} édition du festival "Morlaix Arts Tour" en 2019 et l'ouverture remarquée du Tunnel du funiculaire en 2025, démontre que la Baie de Morlaix est aujourd'hui une destination street-art incontournable !

Visite du tunnel sur réservation uniquement dans les Offices de tourisme et sur place.

Téléchargez l'application "Mx Art Connect" sur App Store ou Google Play, pour localiser les oeuvres, découvrir les artistes ou connaître l'actualité du festival.

> Plus d'informations sur www.mxartstour.com



Avec des enfants

Libérez Raymond Troulez !

Le savant fou et voyageur dans le temps Raymond Troulez est enfermé dans son laboratoire ! Pour l'aider à en sortir, il va falloir dégoter un code secret...

Avec ce jeu à mi-chemin entre le Cluedo et le jeu de l'Oie, partez pour 2 h d'enquête passionnante et ludique dans l'Histoire et les ruelles de Morlaix !

Jeu disponible toute l'année dans les offices de tourisme au tarif de 2 €

(Pour toute la famille, à partir de 6 ans)



Les circuits des venelles Morlaix version secrète

Les venelles, petites ruelles escarpées, permettent de prendre de la hauteur et de bénéficier de points de vue spectaculaires et insolites sur la ville aux 3 collines. Jardins suspendus, escaliers, maisons anciennes, la beauté et l'âme de Morlaix se livrent aux visiteurs les plus curieux. 5 circuits mis en place par la mairie jalonnent le centre-ville.

Document disponible à l'Office de tourisme et à la mairie (sous réserve).



Jeu de piste Le Mystère Abgrall

Mettez-vous dans la peau d'un enquêteur et partez à la découverte du patrimoine de Morlaix en tentant de résoudre le Mystère Abgrall...

Jeu à partir de 12 ans.

En autonomie 7 j/7

et 24 h/24 ! Rendez-vous

à l'accueil de l'Office de

tourisme ou téléchargez

le carnet de jeu sur notre site internet.





Le pays de Morlaix
est labellisé
Pays d'Art et d'Histoire

INCONTOURNABLES À MORLAIX

Visites guidées (individuels et groupes)

Office de tourisme | Maison Penanault
10 place Charles de Gaulle
02 98 62 14 94
morlaix@tourisme-morlaix.bzh
Pour les groupes : groupes@morlaix-tourisme.bzh

Espace des sciences de Morlaix (entrée payante)

Manufacture des Tabacs - 42 Quai du Léon
02 98 15 29 27
www.espace-sciences-morlaix.org

Musée de Morlaix Fermé > en restauration

Place des Jacobins
02 98 88 07 75

Espace des Arts (entrée payante)

Manufacture des tabacs - Quai du Léon
02 98 15 15 24

Maison à Pondalez (entrée payante)

9 Grand rue
02 98 88 68 88

Maison de la Duchesse Anne

Ouvert d'avril à septembre/octobre (entrée payante)
33 rue du Mur
02 98 88 23 26 / 06 69 09 46 06

Théâtre du pays de Morlaix

27 rue de Brest
02 98 15 22 77

La Virgule Ouvert toute l'année (gratuit)

Lieu culturel, espace de rencontres et de découvertes artistiques
9 rue de Paris
02 98 19 19 09

Les Moyens du Bord

Lieu d'art contemporain
Manufacture des Tabacs
02 98 88 25 62

Collectif SEW

(cinéma La Salamandre, théâtre de L'Entresort, Wart)
Manufacture des Tabacs - 39 ter Quai de Léon
www.sew-morlaix.com

Balade avec un Greeter

www.greeters.fr/morlaix

Marché alimentaire

le samedi matin
Place Allende

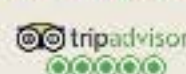
LES OFFICES DE TOURISME

L'office de tourisme Baie de Morlaix s'engage pour vous réserver un accueil d'excellence. Porteur de la marque Qualité Tourisme et classé en catégorie 1, la satisfaction de nos visiteurs est au cœur de nos préoccupations, avant, pendant et après le séjour. Communiquez-nous vos avis et n'hésitez pas à remplir le questionnaire satisfaction à l'accueil ou en ligne. Nous sommes à votre écoute !



VOTRE AVIS NOUS INTÉRESSE !

Vous nous avez rendu visite à l'Office de tourisme ?
Laissez-nous votre avis sur Tripadvisor, Google ou Facebook.



baiedemorlaix.bzh

informations@tourisme-morlaix.bzh

Office de tourisme de Morlaix

Maison Penanault
10 place Charles de Gaulle 29600 Morlaix
T +00 33 (0)2 98 62 14 94
morlaix@tourisme-morlaix.bzh

Office de tourisme de Carantec

4 rue Pasteur 29660 Carantec
T +00 33 (0)2 98 67 00 43
carantec@tourisme-morlaix.bzh

Office de tourisme de Locquirec

rue de Pors ar Villiec 29241 Locquirec
T +00 33 (0)2 98 67 40 83
locquirec@tourisme-morlaix.bzh

Office de tourisme de Plougasnou

Maison Prévôtale
place du Général Leclerc 29630 Plougasnou
T +00 33 (0)2 98 67 35 46
plougasnou@tourisme-morlaix.bzh

Office de tourisme de Saint-Thégonnec

(des vacances de printemps aux vacances de Toussaint)
13 place de la Mairie 29410 Saint-Thégonnec Loc-Éguiner
T +00 33 (0)2 98 79 67 80
stthegonnec@tourisme-morlaix.bzh

VOYAGEONS ENSEMBLE

Notre Office de tourisme adhère à la Charte du Voyageur initiée par le réseau des Offices de Tourisme de Bretagne.

+ d'infos sur



MAGAZINE



Maquette : NorWest design • Rédaction des textes : Office de tourisme Baie de Morlaix • Crédits photos : Thibault Poriol, Alexandre Lamoureux, Emmanuel Berthier, Emeric Jezequel, Hervé Ronné, Philippe Meunier, Yves Quéré / Espace des sciences, Ville de Morlaix, Les Baroudeurs Liégeois, OT Baie de Morlaix. Impression : Calligraphy (07/2026)



IMPRIM'VERT®

Toutes nos envies sont sur

ON VISITE
QUOI DEMAIN ?

OÙ JE PEUX
MANGER DES CRÊPES,
DES VRAIES ?!

BAIE DE
MORLAIX
.bzh

J'AI ENVIE
DE M'ÉCLATER !

DU WIFI
GRATUIT
OÙ ÇA ?

OÙ SONT LES
PLAGES ?

OÙ JE PEUX
ACHETER DU CIDRE
ET DES HUITRES ?



**Suivez-nous et partagez votre expérience, vos souvenirs et
vos photos sur nos réseaux sociaux avec #baiedemorlaix**

*Follow us and let's share your experience,
memories and pictures using #baiedemorlaix*